

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Парус»

Принято  
На заседании Педагогического совета  
МАДОУ детского сада «Парус»  
Протокол от 29.08.2023г. №4

Утверждено  
приказом по МАДОУ детскому саду  
«Парус»  
от 01.09.2023г. №75-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада «Парус»  
на 2023 – 2024 г.г.**

Возраст обучающихся: от 1 до 7 лет

Разработчики:  
музыкальный руководитель:  
Прокудина Людмила Сергеевна

Городской округ город Бор  
2023

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .	7
1.5.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы.	8
1.5.1.	Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	8
1.5.2.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	11
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	12
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	35
2.3	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	37
2.4	.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	45
2.5	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	46
2.6	Календарный план воспитательной работы	47
2.7.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	49
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	50
3.1	Кадровые условия реализации Программы	50
3.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	51
3.3	Описание материально-технического обеспечения Программы	58
3.3.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	59
3.3.2.	Перечень учебных изданий, используемых в образовательном процессе по реализации Программы	59
3.3.3.	Сетка занятий ОД по музыкальной деятельности (музыкальный зал, русская изба ,театральная комната)	65
3.3.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	66
3.3.5.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	68

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МАДОУ детского сада «Парус»;
- Программа развития МАДОУ детского сада «Парус».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,

- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный

труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФООП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### 1.4. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада «Парус» 1 Раздел П.1.3.1. стр.8-3

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

### **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада «Парус» 1 Раздел П.1.4. стр.20

#### **1.5.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Общие задачи программы.

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение проследивать связь между разными историческими эпохами;



- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

#### Воспитание нравственных чувств

Задачи:

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.
- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).

- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности:

- нравственный выбор;
- справедливость;
- добродетель;
- эмоциональная отзывчивость;
- милосердие;
- честь;
- достоинство;
- уважение к старшим;
- ответственность и чувство долга;
- забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи:

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области.
- Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

- любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
- служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи:

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

- родная земля;
- природа;

- братья наши меньшие.

#### Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи:

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

- красота;
- гармония;
- духовный мир человека.

#### Воспитание трудолюбия

Задачи:

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
- Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

- уважение к труду;
- творчество и созидание;
- стремление к познанию;
- целеустремлённость и настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

#### **1.5.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

- Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.
- Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.
- Осознание детьми и родителями своей причастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.

- Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.
- Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.)
- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.
- Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.
- Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>От 1 года до 2 лет</b>		
<b>Ф О П :21.2.2.</b>		
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Музыкальная деятельность</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>• обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>• поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>• развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и</li> </ul>	<b>ОД</b>	<b>Музыкальная деятельность</b> 1.Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников : Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы) / И. Л. Дзержинская. - Москва : Просвещение, 1985 2.Э.П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего возраста и дошкольного возраста 2004. <u>Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)</u> стр.43-45 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией

воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.		<p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>-Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015 от 2-3 лет.</p> <p>-Развивающая предметно- пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020.-174 с : 4 цв. вкл. – ( Серия «Сказочные лабиринты игры»). ISBN 978-5-9500586-3-9.</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>
	сентябрь	<p>«Погремушка» стр.16</p> <p>«Погремушка» стр.16</p> <p>«Знакомство, с колокольчиком» стр.16</p> <p>«Знакомство с колокольчиком» стр.16</p> <p>«Ладушки, ладушки» ст. 16-17</p> <p>«Ладушки, ладушки» стр.16-17</p> <p>«К нам в гости пришла собачка» стр.17</p> <p>«К нам в гости пришла собачка» стр.17</p>
	октябрь	<p>«Колыбельная песенка для куклы» стр.17</p> <p>«Колыбельная песенка для куклы» стр.17</p> <p>«Дружный марш» стр.18</p> <p>«Дружный марш стр.18</p> <p>«Ну-ка вместе в пляс пойдём» стр.18</p> <p>«Ну ка вместе в пляс пойдём» стр.18</p> <p>«Знакомство с барабаном» стр.18-19</p> <p>«Знакомство с барабаном» стр.18-19</p>
	ноябрь	<p>«Маленькая кадриль кадриль» стр.19</p> <p>«Маленькая кадриль кадриль» стр.19</p> <p>«Где же наши ручки» стр.19-20</p> <p>«Где же наши ручки» стр.19-20</p> <p>«Песенка про собачку» стр. 20-21</p> <p>«Песенка про собачку» стр.20-21</p> <p>«Зайка, зайка, попляши» стр.21</p> <p>«Зайка, зайка попляши» стр.21</p>

	декабрь	<p>«Это ёлочка у нас» стр.21  «Это ёлочка у нас» стр.21  «Ай, да» стр.22  «Ай, да» стр.22  «Колокольчик в гостях у ребят» стр.22-23  «Колокольчик в гостях у ребят» стр.22-23  «Поиграем с мишкой» стр. 22-23  «Поиграем с мишкой» стр. 22-23</p>
	январь	<p>«Машенька-Маша» стр. 23  «Машенька-Маша» стр. 23  «Топ, топ» стр.23  «Топ, топ» стр.23  «Ловкие ручки» стр.24  «Ловкие ручки» стр.24  «Мы шагаем» стр.24-25  «Мы шагаем» стр.24-25</p>
	февраль	<p>«Пляска-приглашение» стр.25-26  «Пляска-приглашение» стр.25-26  «Прокати лошадка нас» стр. 25-26  «Прокати лошадка нас» стр. 25-26  «Спортивный марш» стр. 25-26  «Спортивный марш» стр. 25-26  «Едет паровоз» стр. 25-26  «Едет паровоз» стр. 25-26</p>
	март	<p>«Маме улыбаемся» стр 26  «Маме улыбаемся» стр 26  «Ой бычок» стр.26-27  «Ой бычок» стр.26-27  «Юрочка» стр.28  «Юрочка» стр.27  «Бубен» стр. 27-28</p>

		«Бубен» стр. 27-28
	апрель	«Прилетела птичка» стр.28 «Прилетела птичка» стр.28 «Водичка» стр. 28 «Водичка» стр. 28 «Вот, как мы пляшем» стр.29 «Вот, как мы пляшем» стр.29 «Петушок в гостях у ребят» стр.29-30 «Петушок в гостях у ребят» стр.29-30
	май	«Шарик мой голубой» стр.30 «Шарик мой голубой» стр.30 «Курочка и цыплята» стр. 30-31 «Курочка и цыплята» стр. 30-31 «Колыбельная» стр.31 «Колыбельная» стр.31 «Подпеваем песни» стр.31 «Танцуем знакомые танцы» стр.31
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>От 2 лет до 3 лет</b>		
<b>ФОП: 21.3.2. (21.3.2.4; 21.3.;221.3.2.6.)</b>		
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт),</li> </ul>		<p><b>ОД</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> <b><u>Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)</u></b> стр.43-45 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p><b>Группа раннеговозраста от 2-3 лет:</b> стр.123 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>

<p>расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> <p><b>Культурно –досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных</li> </ul>		<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от2-3 лет) Е.Н. Арсенина ( Волгоград) Театрализованная деятельность Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015 от 2-3 лет. Развивающая предметно- пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020.-174 с : 4 цв. вкл. – ( Серия «Сказочные лабиринты игры»). ISBN 978-5-9500586-3-9</p>
	сентябрь	<p>«С добрым утром солнышко» -стр.8-10  «Солнечные зайчики пляшут там и тут» -стр.10-11  «Мы гуляем под дождём» -стр.11-13  «Отчего не весело стало солнцу вдруг» -стр.13-15  «Солнышко и дождик» -стр.15-18  «Едет, едет паровоз» -стр.18-20  «Паровоз привёз игрушки» - стр.20-22  «Зайка серый попляши» - стр.22-24</p>
	октябрь	<p>«Игрушки в гостях у малышей» -стр.24-27  «Если где-то нет кого-то» -стр.27-29  «Кап, кап, кап» -Стучится дождик –стр29-31  «Не страшны нам дождь и ветер» стр.31-33  «Маленькие ножки в новеньких сапожках» - стр.33-35  «До чего же хороши в пляске малыши» -стр.35-37  «Зайка -прыг, зайка-скок-вот какой у нас дружок!» -стр.37-39  «Ну -ка, зайку догони!» -стр.39-4</p>



<p>героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>ноябрь</p>	<p>«Ну -ка, зайку догони!» -стр.39-41          «У меня в руках флажок» -стр.41-43          «У каждой игрушки свой голосок» -стр.43-45          «Дзинь, бум, дуду-ду» -стр.45-48          «Мы играем граем громко-тихо» -стр.48-50          «Ты-собачка, не лай!» -стр.50-52          «Наш весёлый громкий бубен» -стр.52-55          «Хлопья белые летят» -стр.55-57</p>
	<p>декабрь</p>	<p>«Заиграла дудочка» -стр.57-59          «Озорная погремушка» -стр.59-61          «Музыканты малыши» стр.61-63          «Вот как хорошо –новый год пришёл!» стр.63-65.          «Голосистый петушок» -стр.65-67          «Петушок да курочка» -стр.67-69          «Топ-топ веселей» -стр.69-70          «В гостях у дедушки Мороза» стр.70-73</p>
	<p>январь</p>	<p>«Зимнее утро» -стр.73-75          «Зимнее утро» -стр.73-75          «Балалайка, нам сыграй-ка» -стр.75-78          «Ищет Ванечка дружочка» -стр.78-80          «Ваня в гостях у малышей» -стр.80-81          «Колыбельная для Вани» - стр.81-83          «Люли, люли, люленьки» –стр.83-85          «Наш Ванюша заболел» -стр.85-86</p>

февраль	<p>«Мы слепили снежный ком» -стр.86-88  «Внимательные ребята» -стр.88-89  «Скоро мамин праздник» -стр.89-92  «Чок, чок каблучок развесёлый гопачок» стр.92-94  «Как хорошо, что пришла к нам весна» -стр.94-97  «Приходите в зоопарк» -стр.97-99  «Птички, солнышко, весна» -стр. 99-102  «Песня, ластик карандаш» -стр.102-104</p>
март	<p>«Расскажу я вам потешку» -стр.104-106  «Косолапые мишутки» -стр.106-108  «Медвежонок в гостях у малышей» -стр.108-110  «Мохнатые ребята» -стр.110-111  «Мохнатые ребята» -стр.110-111  «Музыканты малыши» -стр.111-113  «Весёлая дудочка» -стр.113-115  «Мохнатые ребятки, резвые котятки» -стр.115-117</p>
апрель	<p>«Козочка и козлик» -стр.117-119  «Грустит покинутый щенок» -стр.119-120  «МЫ построим самолёт» -стр.121-122  «Самолёт, летит самолёт гудит» -стр.122-124  «Ты лети мой самолётик выше туч» -стр.124-125  «Шишка и мишка» -стр.125-127  «Жу, жу, жужжат жуки» -стр.127-129  «Забавные жужалки» -стр.129-131</p>
май	<p>«Зайки мишки и жуки» -стр.131-132  «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» -стр.132-134  «Ду, ду, ду, ду!» -стр.134-13  «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей» -стр.136-137  «Дуду, ля-ля.дзинь, бум» -стр.137-139  «Дуду, ля-ля.дзинь, бум» -стр.137-1  «Концерт для малышей с игрушками» -стр.140-143  «Детки-попугайчики, солнечные зайчики» -стр.143-144</p>

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**От 3 лет до 4 лет**

**ФОО: 21.3.2. (21.4.2.4; 21.4.2.5;21.4.2.6.)**

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>ОД</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>• знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</li> <li>• чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> </ul> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> </ul>		<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М.Б Зацепина. Г.Е. Жукова « Музыкальное воспитание в детском саду» от 3-4лет.МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016</li> <li>2. «Музыкальное воспитание в детском саду» от 2-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018</li> <li>3. Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» <b>Младшая группа</b>«Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт –петербург.2021</li> <li>4. стр. 123-124 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. <b>Театрализованная деятельность:</b> Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2004 г.</li> <li>5. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015</li> <li>6. А.И Буренина Ритмическая мозаика. Программ по ритмической пластике для детей от 3-7 лет Издательство «Аничков мост» Санкт – Петербург 2022 год.</li> <li>7. Развивающие игры Воскобовича В.В «Ларчик коврограф» мини ларчик методические рекомендации к игровым комплексам» Возраст от 3-10 лет.</li> <li>8. Воскобович В.В «Сказочные лабиринты, игры» .Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. От 3-7 лет (Санкт-Петербург)</li> <li>9. <b>Культурно-досуговая деятельность:</b> Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект занятий «Ладушки» <b>Младшая группа</b>«Праздник каждый день» с аудио приложением</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>• вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> </ul>		(2CD) диска комплект пособий. Санкт –петербург.2021
<p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> </ul>	Сентябрь	<p>«Здравствуй детский сад!» стр.34-36  «В гостях у Петрушки» стр.36-37  «Здравствуй осень!» стр.37-39  «Нам весело» стр.39-40  «Наши игрушки» стр.40-42  «Осенние дорожки» стр.42-44  «Мы танцуем и поём» стр.44-45  «Во саду ли, в огороде» стр.45-46.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>• формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	Октябрь	<p>«Весёлая музыка» стр.46-48  «Осенний дождик» стр.48-49  «Любимые игрушки» стр.49-50  «Колыбельная песенка» стр.51-52  «Весёлые музыканты» стр.52-53  «Прогулка в лес» стр. 53-55  «На ферме» стр. 55-58  «В гостях у Осени» стр.58-60</p>

	НОЯБРЬ	<p>«Наступила моя поздняя Осень» стр.60-62  «Мама, папа, я - вот и вся моя семья» стр.62-63  «Зайчик и его друзья» стр.63-64  «Мой дружок» стр.64-66  «Разноцветные султанчики» стр.66-68  «Песенка для мамы» стр.68-69  «Скоро зима” стр.69-71  «Первый снег» стр.71-72</p>
	Декабрь	<p>«Мама, папа, я - вот и вся моя семья» стр.62-63  «Зайчик и его друзья» стр.63-64  «Мой дружок» стр.64-66  «Разноцветные султанчики» стр.66-68  «Песенка для мамы» стр.68-69  «Скоро зима” стр.69-71  «Первый снег» стр.71-72  «Здравствуй зимушка зима!» стр.72-73</p>
	Январь	<p>«Скоро праздник Новый год» стр.73-75  «Новогодние сюрпризы» стр.75-76  «Новогодние подарки для наших гостей» стр.76-78  «Зимние забавы» стр.78-79  «Стихи о зиме» стр.79-81  «Снегурочка и её подружки снежинки» стр.81-82  «Ёлочные игрушки» стр.84-84  «Закружилась зима белая метелица» стр. 84-86</p>

	Февраль	<p>«Зимой в лесу» стр.86-87  «Грустная и весёлая песенки» стр87-89  «Матрёшки в гости к нам пришл» стр89-91  «Мы играем мы поём» стр.91-92  «Музыкальные загадки» стр.92-93  «Кукла Катя» стр.93-95  «Мишка в гостях у детей» стр.95-97  «Узнай, что делает кукла?» стр.97-98!</p>
	Март	<p>«Большие и маленькие” стр.98-100  «Весёлый поезд» стр.100-101  «Петушок с семьёй» стр.101-103  «Скоро мамин праздник» стр.103-104  «Поёте вместе с нами» стр. 104-106  «Защитники народа» стр.106-107  «Стихи и песни о маме» стр.107-109  «Самая хорошая» стр.109-111</p>
	Апрель	<p>«К нам пришла весна» стр.111-112  «Прибаутки, потешки, песенки» стр. 112-113  «Кисонька-Марусенька» стр.113-115  «Музыка, песни, игры» стр.115-116”  «Звонко капает капли» стр.116-117  «Весенние забавы детей» стр.117-119  «Весёлые воробушки» стр.119-120</p>

	май	«Как хорошо, что пришла к нам весна» стр 120-122 «Солнечный зайчик» стр.122-124 «Ручейки весенние» стр.124-125 «К нам вернулись птицы» стр.125-127 «Одуванчики”» стр.127-128 «Мотыльки и бабочки» стр.128-130 «Мой конёк» стр.130-131 «Мы танцуем и поём» стр.131-132
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>От 4 лет до 5 лет</b>		
<b>ФОО: 21.3.2. (21.5.2.4; 21.5.2.5;21.5.2.6.)</b>		
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься</li> </ul>	ОД	<p><b>Музыкальная деятельность:</b> 1.Зацепина. М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.(2-7 лет) М., Комарова Т.С. Зацепина М.Б.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ ,2015г.</li> <li>• 3.Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г.2018г</li> <li>4.Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» Средняя группа«Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт – петербург.2018,</li> <li>5.М.Б Зацепина. Г.Е. Жукова « Музыкальное воспитание в детском саду» от 4-5 лет.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017</li> </ul> <p>6.стр. 124-125 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,</p>

музыкальной деятельностью.

**Театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками

**Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

7. Развивающие игры Воскобовича В.В «Ларчик коврограф» мини ларчик методические рекомендации к игровым комплексам» Возраст от 3-10 лет.
8. Воскобович В.В «Сказочные лабиринты, игры» .Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. От 3-7 лет (Санкт-Петербург)  
Театрализованная деятельность Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности.
2. Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 г.
3. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 г.
4. Театр кукол и игрушек в детском саду.от3-7 лет О.П. Власенко .издательство «Учитель» 2009
5. А.В. Щёткин « Театральная деятельность в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2021
6. А.И Буренина Ритмическая мозаика. Программ по ритмической пластике для детей от 3-7 лет Издательство «Аничков мост» Санкт – Петербург 2022 год

**Культурно-досуговая деятельность:** Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» Средняя группа«Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт –петербург.2018



<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	сентябрь	<p>«Хорошо у нас в саду» стр.39-41  «Будь внимательным» стр.41-42  «Нам весело» стр.43-45  «Мы танцуем мы поём» стр.45-46  «Вместе весело шагать» стр.46-49  «Здравствуй, осень!» стр.49-51  «Осенняя прогулка» стр.51-53  «Дары осени» стр.53-55</p>
	октябрь	<p>«Здравствуй, музыка» стр.55-57  «Мы- музыканты» стр.57-59  «Хмурая, дождливая осень наступила» стр.59-61  «Осенний дождик» стр. .61-63  «Игрушки в гостях у ребят»стр. 63-65  «Баю-баю» стр.65-67  «Стихи об осени» стр.67-70  «Дары осени» стр.70-74.</p>
	ноябрь	<p>«Прятки» стр.74-76  «Мы-весёлые ребята» стр.76-77  «Знакомство с гармонью» стр.77-79  «Зайка, попляши, серенький попляши» стр.79-82  «Разное настроение» стр.82-83  «Прогулка в зоопарк» стр.83-86  «Здравствуй, зимушка-зима» стр.86-88  «Покатились санки в низ» стр.89-90</p>
	декабрь	<p>«Зимушка хрустальная» стр.90-92  «Скоро праздник новогодний» стр.92-94  «Приходи к нам Дед мороз» стр.94-96  «Новогодний хоровод» стр.96-98  «Новогодняя мозаика» стр.98-99  «Песни и стихи о новогодние ёлки» стр. 99-101  «Новый год у ворот» стр.101-102  «Ёлочка- красавица» стр.102-104</p>

	январь	<p>«Зимняя сказка» стр.104-105  «Развеселим наши игрушки» стр. 106-107  «Всем советуем дружить» стр.107-109  «Хорошо в садике живётся» стр.109-110  «Птицы и звери в зимнем лесу» стр.110-113  «Нам нравится зима» стр.113-115  «Наши друзья» стр.115-117  «Мы по городу идём» стр.117-119</p>
	февраль	<p>«Мой самый лучший друг» стр.119-121  «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» стр.121-122  «Мы-солдаты» стр.123-125  «Подарок, маме» стр.125-126  «Скоро весна» стр.127-128  «Мы запели песенку» стр.128-130  «Вот уж зимушка проходит» стр.130-132  «К нам весна шагает» стр.132-134</p>
	март	<p>«Весеннее настроение» стр.134-136  «Весенний хоровод» стр.136-137  «Весело- грустно» стр.137-139  «Лесной праздник» стр.139-140  «Нам весело» стр.141-142  «Мы танцуем и поём» стр.142-144  «Песни и стихи о животных» стр.144-146  «Весна идёт, весне дорога» стр.146-148</p>
	апрель	<p>«Апрель, апрель на дворе звенит капель» стр.148-150  «Весенние ручьи» стр.150-152  «Солнечный зайчик» стр.152-154  «Цирковые лошадки» стр.154-156  «Шуточные стихи и песни» стр.156-158  «Прилёт птиц» стр.158-160  «Мы на луг ходили» стр.160-162  «Цветы на лугу» стр.162-165</p>

	май	«Будем с песенкой дружить» стр.165-166 «Ай, да дудка» стр.167-168 «С добрым утром» стр.169-170 «От улыбки станет всем теплей» стр.170-172 «Будь ловким» стр.172-173 «Здравствуй, лето» стр.173-175 «Лесная прогулка» стр. 175-176 «Четыре времени года» стр.176-178
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>От 5 лет до 6 лет</b>		
<b>ФОО: 21.6.2. (21.6.2.4; 21.6.2.5;21.6.2.6.)</b>		
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> </ul>	ОД	<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М., Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ ,2015г.</li> <li>2. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г.2018г</li> <li>3. Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» <b>Старшая группа</b>«Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт –петербург.2018, М.Б Зацепина. Г.Е. Жукова « Музыкальное воспитание в детском саду» от 5-6 лет. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017</li> </ol> <p><b>Театрализованная деятельность:</b>4.стр. 126-127 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в</li> </ol>

<p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> </ul> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>		<p>детском саду ТЦ Сфера 2008 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 г.</li> <li>3. Театр кукол и игрушек в детском саду.от3-7 лет О.П. Власенко .издательство «Учитель» 2009</li> <li>4. А.В. Щёткин « Театральная деятельность в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2021</li> <li>5. А.И Буренина Ритмическая мозаика. Программ по ритмической пластике для детей от 3-7 лет Издательство «Аничков мост» Санкт – Петербург 2022 год. .</li> <li>6. Развивающие игры Воскобовича В.В «Ларчик коврограф» мини ларчик методические рекомендации к игровым комплексам» Возраст от 3-10 лет.</li> </ol> <p>Воскобович В.В «Сказочные лабиринты, игры» .Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. От 3-7 лет (Санкт-Петербург) <b>Культурно-досуговая деятельность:</b>Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» <b>Старшая группа</b> «Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт –петербург.2018,</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их</li> </ul>	<p>Сентябрь</p>	<p>«День знаний» стр.40-43  «Мы играем в детский сад» стр.43-47  «В мире звуков» стр.48-49  «Музыкальные звуки» стр.49-51  «Здравствуй, осень!» стр.51-53  «Шум дождя» стр.53-55  «Шум дождя» (продолжение)  «Шутка в музыке» стр.57-59</p>

<p>различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> </ul> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её</p>	Октябрь	<p>«Вместе нам весело» стр.59-60  «Любимая игрушка» стр.60-61  «Волшебная шкатулка» стр.61-63  «Весёлые дети» стр.63-65  «Мы играем и поём» стр.65-66  «Музыкальные изображения животных» стр.66-68  «Лесные приключения» стр.68-70</p>
	Ноябрь	<p>«В королевстве искусства» стр.70-74  «Скоро первый снег» стр.74-76  «Зоопарк» стр.76-77  «Ходит заяк по саду» стр.77-78  «Звучащие картинки» стр.78-80  «Мы весёлые ребята» стр.80-81  «Музыкальная сказка в осеннем лесу» стр.81-84  «Русско-народная музыка» стр.84-86  «Мамочка любимая» стр.86-89</p>
	Декабрь	<p>«Здравствуй, зима!» стр.89-91  «Ёлочка-красавица!» стр.99-92  «Бусинки» стр.93-94  «Зимние забавы» стр.94-95  «Новогодние сюрпризы» стр.96-97  «Новогодние сюрпризы» (продолжение) стр.97-99  «Зимушка хрустальная» стр.99-101  «Музыка и движение, путь к хорошему настроению» стр.101-102</p>

	Январь	<p>«Музыкальные загадки» стр.102-105  «До свидания ёлочка» стр.105-107  «В гости к метелице» стр.107-110  «Прогулка в зимний лес» стр.110-112  «Наши песни» стр.112-113  «Шутка» стр.113-115  «Время суток» стр.115-117  «Мы знакомимся с оркестром» стр.117-118</p>
	Февраль	<p>«Скоро 23 февраля» стр.118-120  «Скоро 23 февраля» (продолжение) стр.120-122  «Музыкальные подарки для наших бабушек мам и пап» стр.122-125  «Слушаем песни Э.Шаинского»  «Мы пока, что дошколята, но шагаем как солдаты» стр.125-127  «Весна-красна, спускается на землю» стр.127-129  «Вот уж зимушка проходит» стр.129-130  «Мы танцуем и поём» стр.130-131</p>
	Март	<p>«Тема весны в музыке» стр.131-133  «Прилёт птиц» стр.133-135  «Март! Солнцу рад!» стр.135-137  «Март -не весна, а предвесенние» (народная мудрость)137-139  «Весенние настроение» стр.139-141  «Музыка весны» стр.141-143  «Разное настроение» стр.143-144  «Дмитрий Кобалевски» стр.145-146</p>

	Апрель	«Добрая весна» стр.146-149 «Знакомимся с творчеством М. Глинки» стр.149-150 «Слушай музыку М. Глинки» стр.150-153 «Дружба крепкая» стр.152-153 «Космические дали» стр.153-157 «Деревня Веселинкино» стр.157-160 «Прогулка по весеннему лесу» стр.160-163 «Дважды два –четыре» стр.163-165
	Май	«Наша любимая песня» стр.165-166 «Мы любим играть» стр.166-168 «Цветы на лугу» стр.168-170 «Праздник день победы» стр.170-172 «Провожаем друзей в школу» стр.172-173” «Звонче жаворонка пение» стр.173-175 «Концерт» стр.175-176 «Наступило лето» стр.177-178
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>От 6 лет до 7 лет</b>		
<b>ФОП: 21.7..2. (21.7.2.4; 21.7.2.5;21.7.2.6.)</b>		
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Музыкальная деятельность: • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;	ОД	<b>Музыкальная деятельность:</b> Музыкальные занятия подготовительная группа Е.Н. Арсенина (издание 2-е) 2.Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» <b>Подготовительная группа</b> «Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт – петербург.2021 3. стр. 127-128 Основной образовательной программы дошкольного

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить</li> <li>• детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> </ul>		<p>образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 г. Москва.</p> <p>2. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 3-7 лет ,2009 г</p> <p>3. А.И Буренина Ритмическая мозаика. Программ по ритмической пластике для детей от 3-7 лет Издательство «Аничков мост» Санкт – Петербург 2022 год.</p> <p>4.Ирина Каплунова ,Ирина Новоскольцева «Рождественские сказки»+ СД Санкт –Петербург 2012</p> <p>5. М.Б. Зацепина , Т.В. Антонова « Народные праздники в детском саду» 5-7 лет МОЗАИКА –СИНТЕЗ от 5-7 лет</p> <p>Развивающие игры Воскобовича В.В «Ларчик коврограф» мини-ик методические рекомендации к игровым комплексам» Возраст от 3-ет.</p> <p>Воскобович В.В «Сказочные лабиринты,игры» .Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. От 3-7 лет (Санкт-Петербург)</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>1. Анна Буренина ,Анжела Янковская «Театрализованные квесты для детей» Санкт-Петербург 2022</p> <p>2. Д.А. Рытов «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей»(учебное пособие )Санкт –Петербург 2015</p> <p>Дмитрий Рытов «Русская ложка» музыкально игровая энциклопедия. Издательство «Композитор» Санкт –петербург.2011</p>
	Сентябрь	<p>Занятие№1(1) -с.15-17</p> <p>Занятие№2(2) –с.18-22</p> <p>Занятие№3(3) –с.22-23</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</li> </ul> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)</li> </ul>		Занятие№4(4) –с.24-25 Занятие№5(5) –с.26-29 Занятие№6(6) –с.29-31 Занятие№7(7) –с.31-33 Занятие№8(8) –с.33-34
	Октябрь	Занятие№9(9) –с.35-39 Занятие№10(10) –с.39-42 Занятие№11(11) –с.42-44 Занятие№12(12) –с.45-46 Занятие№13(13) –с.46-48 Занятие№14(14) –с.48-51 Занятие№15(15) –с.51-53 Занятие№16(16) –с.53-55
	Ноябрь	Занятие№17(16) –с.53-55 Занятие№18(17) –с.55-58 Занятие№19(18) –с.58-61 Занятие№20(19) –с.61-63 Занятие№21(20) –с.63-65 Занятие№22(21) –с.65-67 Занятие№23(22) –с.68-70 Занятие№24(23) –с.70-72
	Декабрь	Занятие№25(24) –с.72-74 Занятие№26(25) –с.74-77 Занятие№27(26) –с.77-80 Занятие№28(27) –с.80-83 Занятие№29(28) –с.83-88 Занятие№30(29) –с.88-90 Занятие№31(30) –с.90-92 Занятие№32(31) –с.92-93

	Январь	Занятие №33(32) –с.93-96 Занятие № 34(33) –с.97-98 Занятие № 35(33) –с.97-98 Занятие №36(34) –с.98-100 Занятие №37 (35) –с.100-101 Занятие № 38(36) –с.102-104 Занятие №39(37) –с.104-106 Занятие №40(38) –с.106-108
	Февраль	Занятие №41(39) –с.108-110 Занятие №42(40) –с.110-112 Занятие №43(41) –с.112-114 Занятие №44(42) –с.114-117 Занятие №45(43) –с.117-120 Занятие №46(44)- с.120-123 Занятие №47(45) –с.124-126 Занятие №48(46) –с.126-129
	Март	Занятие №49(47) –с.129-135 Занятие №50(48) –с.135-147 Занятие №51(49) –с.137-142 Занятие №52(50) –с.142-144 Занятие №53(50) –с.142-144 Занятие №54(51) –с.144-146 Занятие №55(52) –с.147-149 Занятие №56(53) –с.149-151
	Апрель	Занятие №57(54) –с.151-154 Занятие №58(55) –с.154-156 Занятие №59(56) –с.156-159 Занятие №60(57) –с.159-161 Занятие №61(58) –с.161-163 Занятие №62(59) –с.163-166 Занятие №63(60) –с.166-170 Занятие №64(61) –с.170-172

	Май	Занятие №65(62) –с.172-175 Занятие №66(63) –с.175-177 Занятие №67(64) –с.177-180 Занятие №68(65) –с.180-182 Занятие №69(66) –с.182-184 Занятие №70(66) –с.182-184 Занятие №71(67) –с.186-188 Занятие №72(68) –с.186-188
--	-----	--

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения ФОП ДО</b>			
<b>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6)</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1)</b>	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			п.23.8
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>			п.23.9.
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей</i>			п.23.10

<i>обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	<i>n.23.11</i>
<b><i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i></b>	<i>n.23.12</i>

### 2.3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст			1-2 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подгрупповая,</li> <li>- индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы</li> <li>- поощрение экспериментирования и самостоятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Браслет на руку с 4-мя бубенчиками</li> <li>- Бубен маленький</li> <li>- Бубен средний</li> <li>- Витрина/Лестница для работ по лепке</li> <li>- Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)</li> <li>- Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста</li> <li>- Набор игрушек для игры с песком</li> <li>- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> <li>- Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</li> <li>-</li> <li>- Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</li> <li>- Шарманка игрушечная</li> <li>-Ширма для кукольного театра,</li> </ul>

				трансформируемая -
--	--	--	--	-----------------------

Возраст			4-5 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,</li> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая,</li> <li>- подгрупповая</li> <li>- индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные)</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Показ настольного театра</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Использование художественного слова</li> <li>- Использование образов художественной литературы</li> <li>- Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах</li> <li>- Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</li> <li>- Комплект цифровых записей со звуками природы</li> <li>- Конструктор магнитный</li> <li>- Конструктор мягких деталей среднего размера</li> <li>- Конструктор с соединением в различных плоскостях</li> <li>- Пластиковый настольный</li> <li>- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</li> <li>- Набор детских музыкальных инструментов</li> <li>- Набор игрушек для игры с песком</li> <li>- Набор русских шумовых инструментов (детский)</li> <li>- Перчаточные куклы</li> <li>- Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</li> <li>- Ширма для кукольного театра, трансформируемая</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен и танцев)</li> </ul>
<b>Возраст</b>			<b>2-3 года</b>	
<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подгрупповая,</li> <li>- индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций, эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Игры (дидактические, образные игры-имитации, музыкальные игры – фантазии, музыкально-дидактические игры, игры-путешествия в мир звуков, красок, пальчиковые игры, хороводные игры).</li> <li>- Наглядное моделирование</li> <li>- Экспериментирование с цветом, звуком, формой, величиной</li> <li>- Показ настольного театра</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ</li> <li>- Организация игровых ситуаций с использованием игрушек,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Браслет на руку с 4-мя бубенчиками</li> <li>- Бубен маленький</li> <li>- Бубен средний</li> <li>- Витрина/Лестница для работ по лепке</li> <li>- Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)</li> <li>- Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии</li> <li>- Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами</li> <li>- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия</li> <li>- Изделия народных промыслов</li> <li>- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста</li> <li>- Комплект цифровых записей со звуками природы</li> <li>- Конструктор мягких деталей среднего размера</li> <li>- Лото с разной тематикой</li> <li>- Магнитная доска настенная</li> <li>- Матрешки пятикукольная пятиместная</li> <li>- Мольберт двухсторонний</li> </ul>

	- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).		персонажей пальчикового и кукольного театров - Использование художественного слова - Использование музыки, музыкально-ритмических движений, пения в образовательной деятельности, в режимных моментах, во время игр, праздников и развлечений - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок - Праздники, развлечения	- Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор репродукций картин о природе - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами - Напольный конструктор деревянный цветной - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики
<b>Возраст</b>			<b>3-4 года</b>	
<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные) - Игровые упражнения Использование игровых мотиваций, сказочных, игровых персонажей - Показ настольного театра - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	- Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Матрешка семикукольная - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор из русских шумовых инструментов (детский) - Набор пазлов - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы



<p>- самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование художественного слова</li> <li>- Обследование предметов, образцов</li> <li>- Использование образов художественной литературы</li> <li>- Советы, словесная инструкция</li> <li>- Рассматривание альбомов художников</li> <li>- - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Парные картинки типа "лото" различной тематики</li> <li>- Перчаточные куклы</li> <li>- Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой</li> <li>- Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками</li> <li>- Ширма для кукольного театра, трансформируемая</li> <li>- Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</li> <li>- Электронный носитель данных со звуками природы</li> <li>- Поднос детский для раздаточных материалов</li> <li>- Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
--	---	--	---	---

	музыкальных инструментов).			
--	----------------------------	--	--	--

Возраст			5-6 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая,</li> <li>- подгрупповая</li> <li>- индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование игровых мотиваций, показ настольного театра</li> <li>- Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры строительные, хороводные, театрализованные)</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, выставок декоративно-прикладного искусства (в том числе с помощью ИКТ), эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними, о различных видах искусства, композиторах, художниках</li> <li>- Использование музыки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детский набор музыкальных инструментов</li> <li>- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</li> <li>- Набор детских музыкальных инструментов</li> <li>- Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</li> <li>- Цифровые записи с видеопленками с народными песнями и плясками</li> <li>- Ширма для кукольного театра, трансформируемая</li> <li>- Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики</li> <li>- Музыкально-дидактические игры:</li> <li>- Карточки условно-образные на развитие музыкальных представлений и танцевальных движений</li> </ul>

			пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги	
--	--	--	--	--

Возраст			6-7 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, дидактическая, подвижная и другие); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Использование игровых мотиваций, показ настольного театра - Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры строительные, хороводные, театрализованные) - Использование иллюстративно-наглядного материала	- Детский набор музыкальных инструментов - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Куклы "шагающие" для настольного театра - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор 5 детских музыкальных

<p>семьями детей по реализации ОП</p>	<p>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<p>- Игровые упражнения - Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, выставок декоративно-прикладного искусства (в том числе с помощью ИКТ), эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними, о различных видах искусства, композиторах, художниках - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с</p>	<p>инструментов - Набор авторских игровых материалов - Набор печаток - Набор репродукций картин о природе - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Перчаточные куклы - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Музыкально-дидактические игры - Карточки условно-образные на запас музыкальных впечатлений и представлений. - Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен, танцев, игр, хороводов)</p>
---------------------------------------	---	--	--	---

			песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги	
--	--	--	---	--

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главные цели: ФОР ДО, п.26.1.

Основные задачи: ФОР ДО, п.26.3.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями): ФОР ДО, п.26.4.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</li> </ul>
2. Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</li> <li>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и</li> </ul>

	детьми;	другое
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</li> <li>• Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</li> </ul>

### 2.5.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности в ЧФУОО соответствует Парциальной программе духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК») стр.34-40.

Первый год обучения (5.6.лет) – стр.20-27

Второй год обучения (6-7 лет) – стр. 27-34

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП в ЧФУОО.

Формы работы с детьми

Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания

Этическая беседа

Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические)

Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания

Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов

Экскурсии в музеи, по улицам района

Посещение библиотеки

Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность)

Организация тематических выставок

Праздники и тематические вечера.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. В программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно-ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов. Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки — сувениры к праздникам и историческим датам.

Программой предусмотрено проведение праздников: День народного единства, День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День города, День отца и др.

С учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, проектный. Словесный метод — беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д. Наглядный метод — рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий. Практический метод — изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д. Проектный метод — участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности. Перечисленные выше методы используются в разных формах работы с детьми.

Сотрудничество с семьями воспитанников. Семью необходимо ориентировать на духовно-нравственное воспитание детей путём приобщения к образовательному и воспитательному процессу ДОО, через участие в различных видах детской деятельности (проекты, досуги, выставки, экскурсии и т.д.)

Формы работы с родителями:

Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания. Лекторий для родителей.

Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.

Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.

Совместное выполнение творческих заданий и проектов.

Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

### 2.6. Календарный план воспитательной работы

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет

15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет



3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый Год	1,5-7 лет

## 2.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, п.33.1.

- от 1 года до 2 лет: ФОП ДО, п.33.1.1.
- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.1.2.
- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.1.3.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.1.4.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.1.5.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.1.6.

Примерный перечень музыкальных произведений: ФОП ДО, п.33.2.

- от 1 года 6 месяцев до 2 лет: ФОП ДО, п.33.2.1.
- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.2.3.
- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.2.4.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.2.5.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.2.6.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.2.7.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: ФОП ДО, п.33.3.

- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.3.1.
- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.3.2.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.3.3.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.3.4.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.3.5.

Примерный перечень анимационных произведений: ФОП ДО, п.33.4.

- для детей дошкольного возраста (с 5 лет): ФОП ДО, п.33.4.1.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами: ФОП ДО, п. 34.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Воспитатель	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса</p>
Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников</p>
Инструктор по	<p>Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся,</p>

физической культуре	воспитанников во время образовательного процесса. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.
Помощник воспитателя	Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

### 3.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1.) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1.) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u></b> деятельности на всех этапах ее выполнения	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

		(от планирования до завершения) <b><u>направляет</u></b> <b><u>совместную</u></b> <b><u>деятельность группы</u></b> <b><u>детей</u></b>	задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>				
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, п.24.16)</b>				
<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое		
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее		
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей		слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации		
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)		организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого		
оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)		индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям		
		работа с родителями (законными представителями)		
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				

занятие (п.24.11, п.24.12)	культурные практики (п.24.18-24.22)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	<div data-bbox="954 970 1404 1230">чтение художественной литературы</div> <div data-bbox="1404 970 2168 1230">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</div>	
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	

<p>обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	
<p><b>в игре (п.24.5.-24.8)</b></p>	<p><b>на прогулке (п.24.15).</b></p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p> <p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**(форма самостоятельной инициативной деятельности)(п.25)**

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата

<p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае</p>
<p>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>
<p><b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b></p>
<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p>
<p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p>



**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского	

экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам
---	--

### 3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

Двухэтажное здание, имеющее центральное отопление, водопровод, канализацию, сантехническое оборудование. Площадь 2905,5 кв.м.

В ДОУ функционирует 6 групп.

Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Групповые помещения для обучающихся оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, возрастными особенностями детей.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована в соответствии с основными направлениями развития детей.

В ДОУ имеются оборудованы и функционируют: музыкальный зал, спортивный зал с помещением для хранения спортивного инвентаря, театральная комната с костюмерной, методический кабинет, медицинский блок, прачечная, пищеблок, комнаты для персонала, спортивный участок и игровые участки с верандами.

### 3.3.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 3.3.2.Перечень учебных изданий, используемых в образовательном процессе по реализации Программы

Образовательная область	Учебно – методический комплекс
Художественно – эстетическое развитие	<p>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 2 – 7 лет – М.: Мозаика-Синтез. 2018.</p> <p>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез.2016.</p> <p>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез.2017.</p> <p>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез.2016.</p> <p>-Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. – Волгоград.Учитель.2018.</p> <p>-Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. – Волгоград.Учитель.2018.</p> <p>- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение: Владос, 1994.</p> <p>- Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: метод. пособие – Ростов н/Д: Феникс, 2010.</p> <p>- Держинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвящение.1985.</p> <p>Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023</p> <p>Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p>

#### Музыкальный зал

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Фортепьяно	1
2.	Люстры 4-х рожковые (стекло)	6
3.	Зеркала овальные	6
4.	Музыкальный центр	1
5.	Мини колонки настольные	2
6.	Напольная колонка	1
7.	Интерактивная доска	1

8.	Проектор	1
9.	SD – диски	10
10.	Угловой стелаж	1
11.	Стулья для зрителей	40
12.	Стулья для детей (Городец)	30
13.	Стул для фортепиано	1
14.	Лавочки	2
15.	Баннер (весна, зима, 1 сентября, 9 мая)	4
16.	Ковер 3x4	2
17.	Дорожка ковровая 1x 10	2
18.	Шторы с ламбрекенами 2,7 x 3,2	4
19.	Задник 2-х цветной с ламбрекеном 4,5 x 2,7	1
20.	Столы деревянные (маленькие)	2
21.	Синтезатор «» на ножках	1
22.	Флешка (накопитель) игры по возрастам, используемые для интерактивной доски.64 гб	1

### Детские музыкальные инструменты

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>Со звуком неопределенной высоты</b>		
1.	Погремушки	10
2.	Бубен:-большой	3
3.	-средний	4
4.	-маленький	2
5.	Ложки	47
6.	Трещотка: -большая	1
7.	- малая	4
8.	Маракасы: -пластмассовые	5
9.	- деревянные	2
10.	- пластмассовые(розовые)	10
11.	Барабаны	4
12.	Свистульки	3

## С диастолическим или хроматическим звукорядом

1.	Металлофоны	10
2.	Кларнеты	2
3.	Гитары	4
4.	Саксофоны	2
5.	Аккордеон	1
6.	Ксилофон	2
7.	Дудочки деревянные	10
8.	Труба	2
9.	Губные гармошка	4
10.	Кастаньеты на палочке: деревянные	2
11.	керамические	5
12.	Аккордеон	1
13.	Баян	1
14.	Бубенцы: - на палочке	3
15.	-круговые	2
16.	Гусли	1
Игрушки с фиксированной мелодией		
1.	Музыкальный оркестр	1
2.	Музыкальная шкатулка	1
Атрибуты для игр и музыкально- исполнительской деятельности		
1.	Ленты цветные	44
2.	Флажки	27
3.	Листья: -клиновые ламинированные	37
4.	-дубовые ламинированные	26
5.	-клиновые картонные	27
6.	Снежинки: -большие	24
7.	- маленькие	24
8.	Веретена	2
9.	Цветы: -большие	23
10.	-маленькие	24
11.	Корзинки: - большая	1

12.	- средняя	1
13.	Платочки: для танца (в горошек)	12
14.	на голову(красные)	12
15.	белые с кружевом	12
16.	Мини музей «Колокольчиков» на подставке.	1
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОСОБИЯ, НАБОРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА		
1.	«Портреты композиторов мира»	1 набор
2.	«Мир музыкальных образов»	1 набор
3.	«Вокально-хоровая работа в детском саду» (комплект наглядных материалов)	1 набор
4.	«Симфонический оркестр» (методическое пособие)	3 набора
5.	«Наши чувства и эмоции» (методическое пособие)	3 набора
6.	Музыкальные загадки» (игра)	1 набор
7.	Нотные сборники (на каждый возраст)	15
8.	Литература, содержащая сценарии детских праздников, музыкальных досугов и развлечений	5
9.	Материалы из опыта работы (конспекты, авторские сценарии, музыкальные спектакли).	1 набор
10.	Музыкально-дидактические игра «Ритмический кубик» (младший и средний возраст)	3 шт
11.	Пособие «Нотки в картинках» (старший возраст)	1
12.	Пособие «Три кита»5-7 лет	1
13.	«Музыкальное лото»5-7лет	1
14.	«Говори наоборот «дидактическая игра	1
15.	Лото «Музыкальные профессии» подготовительная	1
16.	Музыкальное лото «Поможем снеговика» 4-5 лет	1
17.	Дидактическая игра Колокольчик и барабан» на младшем возрасте.	1
18.	Лепбуки: по сезонам «Весна»	1
19.	«Лето»	1
20.	«Осень»	1
21.	«Зима»	1
22.	Лепбук: «Театр»	1
23.	Календарь праздников	1
24.	Оформление зала по сезону (в коробках) «Весна»	1
	«Осень»	1
	«Лето»	1
25	Рисунки детей	

### Театральная/костюмерная

<p>Театр «Би-ба-бо» - «Волк и семеро козлят»          Театр «Би-ба-бо» - «Курочка ряба»          Магнитный театр: «Репка»          «Курочка ряба»          «Теремок»          «Три поросёнка»          Магнитный театр (мелкий):          «Колобок»          «Теремок»          «Три медведя»          Ёлка искусственная на подставке          Ширма(напольная)          Берёзка(напольная)          Дерево (напольное)          Берёза(нарисованное-плакат)          Кубик- пенёк берёзовый          Коса          Подставка для чучела          Штурвал          Дрова          Лавочка -бревно          Костёр          Подставка для котелка(деревянная)          Домик          Сетка зелёная (москитная, мягкая) -2 метра          Весло          Дубина -палка          Рогатина</p>	<p>Носы снеговиков (детские)          Цилиндр          Колпаки звездочёта          Шляпа розовая (взрослая)          Шляпа бирюзовая (детская)          Костюм из коробок          «Инопланетянин»          Подсвечник          Кошелёк          Морковь большая          Диадема          Кузовок –из картона          Веретёна          Ретро –шляпы (детские)          Ретро шляпа (детские)          Шапка скомороха          Корона снегурочки          Корона железная          Волшебная палочка          Шапка почтальона          Шапочка гриба (большая)          Шапочка гриба (средняя)          Шляпа «Осени» (взрослая)          Шапочки «Фонарик»          Тюбетейка          Сундук из картона          Шапочка -маска «Тучка»          Крылья «Вороны»          Кузовок          Репки (маленькие)          Мишура</p>	<p>Костюм «Заяц» (комбинезон, жилетка- меховая, тапочки, маска-шапочка, варежки)          Костюм «Кикимора» (Блузка, накидка, юбка, парик)          Костюм «Учёный –магистр» (мантия, шапка-жёлтая)          Костюм «Баба-яга» (Блузка, жилетка, юбка, косынка парик-мочало, нос-3шт.)          Костюм «Пират» (Штаны, жилетка, тельняшка, пояс, усы, шляпа)          Костюм «Клоун» (Ботинки, пиджак, брюки, жилетка, бант, парик, кепка)          Костюм «Скоморох» (сине-красный) (Оранжево –красный)          Костюм «Емеля» (рубаха, жилет, пояс, шапка)          Костюм «Весна» (платье, кокошник)          Костюм «Коза» (Кофта, юбка, жилет, фартук, варежки, маска-шапочка)          Костюм «Русско-народный» (Мужской: рубаха, штаны, пояс)          Костюм «Русско-народный» (Женский: сарафан, блузка, кокошник)          Костюм «Снеговик» (Верх, низ, шапка, варежки)          Костюм «Осень» (платье, кокошник)          Костюм «Мери Попинс» (платье, шляпка)          Костюм «Маша» (сарафан, блузка, косынка)</p>	<p>Шапка-маска «Кошки» хвост,          Шляпа «Кота Базилио» хвост, перчатки меховые». Маска-шапочка «Козы» варежки.          Маска _шапочка «Лисы», хвост.          Маска-шапочка «Медведь» варежки.          Костюм «Дед Мороз»: насопожники, пояс, варежки, шапка,2 бороды,1 парик-волосы. Костюм «Снегурочки»: насопожники, шапка, варежки.          Костюм «Клоуна» 2 парика, бант, кепка          Обувь сказочных героев (Клоун, медведь, заяц.)          Платья птиц (белые)          Серые платья(младшая)          Фиолетовые юбки          Народные сарафаны (младшая)          Клетчатые юбки          Народные сарафаны, косынки2</p> <hr/> <p>Юбки фуксия          Детские сарафаны(ясли)          Сарафаны плотные          Сарафаны синие атласные(подготовит.)          Жилетки жёлтые (старш.гр.)          Жилетки зелёные (младшая группа)          Зелёные платья          Медицинские халаты          Белоснежка          Жилетки велюровые (Средняя группа)          Рубашки народные для девочек: - с</p>
--	---	---	--

<p>Петух с лентами Забор деревянный 1.5 метра Ворота сказка Макет: Ёлка Часы Костыль Топоры (дерево, картон) Корзины(маленькие) Тюль с ламбрекеном (1.5 метра) Чемодан большой Зонт Руль картонный Табличка слепой Бинокль Колобок (мяч) Снеговик (большой) Гармонь Занавески Сумка военная Подносы Сковородка Подставка для фруктов Сумка почтальона Репка из (ДСП напольная) Ширма для теневого театра Перо Шапка Зебры Шапка Снеговика (большая) Картонные шапки для снеговиков(детские) Костюм «Мишка» (Жилетка, рубашка, штаны, лапы-тапочки, маска-шапочка, варежки)</p>	<p>Цветы на подставке Напольная ваза плетёная Цветы Медальон «Часы» Солнышко картонное Ромашки с рисунками о семье Ваза для цветов Набор шапочек «Маски» Времена года(домик) Палитра художника Корзина из бумаги Цифра бумажная 8 Заяц нарисованный Рыба нарисованная Часы бумажные Нарисованные пчёлы Муляж азбуки Петух нарисованный Меч из бумаги Меч из пластмассы Венок Лианы из листьев Нарисованный самовар Нарисованные чашки Нарисованные голуби Набор выкроек игрушек Нарисованные цветы Нарисованная мельница Сено для масленицы Телефон пластмассовый Платья- «Гель» (Платье, подъюбник, носки,2 ленты) Костюм «Лиса-Алиса»</p>	<p>Костюм «Берёзка» (платье, кокошник) Костюм «Кощей» (плащ, кофта, брюки, корона) Костюм «Снегурочка» (шубка, шапка, варежки, на сапожников) Костюм «Дед Мороз» (шуба, шапка, варежки, пояс,2 бороды,1 парик, насопожники.) Головные уборы: Шляпа Лисы, шляпа Мери Головные уборы: Шляпа Лисы, шляпа Мери Попинс, Осень- кокошник, Весна – кокошник, Берёзка-кокошник. Кощей –корона, Кокошник русско-народный, Шляпа-пирата, пояс, усы, Кокошник –Снегурочки. Народные сарафаны Костюм «Зайца» (3 штанов,2-ое варежек,1 шапочка ,1 уши) Костюм «Тигра» (шапочка, шорты) Шапочки :4 медведя,3 волка,1 коза,1 свинья,1 мыш,2 лисы. Костюм «Волка» (1), Костюм «Медведя» (1) Костюм «Лисы» (7 штук шапочки-маски,7хвостов,7 варежек) Костюм «Кошки» (5 варежек,5 масок-шапочек,6 штанов,4желетки,5 хвостов) 3 шапочки воронов,1 шапочка ёжика.2 жилетки Шаровары атласные коричневые(5) шт. Подъюбники х/б 3 шт.</p>	<p>воротником стойкой -с круглым воротником Круглый воротник и бантик Рубашки народные для мальчика: косоворотки (цветные) Косоворотки (белые) Рубашки со стойкой с синей тесьмой Юбки жёлтые атласные народные длинные Сарафаны жёлтые атласные детские Платья детские голубые Шапка-маска «Кошки» хвост, Шляпа «Кота Базилио» хвост, перчатки меховые». Маска-шапочка «Козы» варежки. Маска _шапочка «Лисы», хвост. Маска-шапочка «Медведь» варежки. Костюм «Дед Мороз»: насопожники, пояс, варежки, шапка,2 бороды,1 парик-волосы. Костюм «Снегурочки»: насопожники, шапка, варежки. Костюм «Клоуна» 2 парика, бант, кепка Обувь сказочных героев (Клоун, медведь, заяц.) Платья птиц (белые) Шапочка –учёного. Шапка кикиморы. Колпак и пояс клоунессы. Шапка курочки, накидка, воротничок). Мальвины: рейтузы, бант пояс, воротник, Серые платья(младшая) Фиолетовые юбки</p>	<p>-со</p>
--	---	---	--	------------



Костюм «Клоунесса» (Платье, пояс, колпак, рейтузы) Фиолетовые юбки Народные сарафаны (младшая) Клетчатые юбки Народные сарафаны, косынки <sup>2</sup>	(пиджак, юбка, перчатки, шляпа) Костюм «Кот-Базилио» (пиджак, штаны, шляпа, хвост, обрезанные перчатки меховые) Костюм «Мальвина» (Колготки, рейтузы, воротник, пояс, бусы) Костюм «Лиса» (Жилетка, юбка, блузка, жабо, маска-шапочка, хвост) Костюм «Курочка» (Жабо, шапочка-курицы, накидка, блузка, юбка)	Народные сарафаны (младшая) Клетчатые юбки Народные сарафаны, косынки
---	--	---

### 3.3.3. Сетка занятий ОД по музыкальной деятельности

на 2023-2024 учебный год

Группа	Возраст	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Группа раннего возраста (1 - 3 года)</b>	С 1 до 2х	-	9:10-9:20	-	-	8:50 – 9:00
	С 2х до 3х	-	8:50 – 9:00	-	-	9:15-9:25
<b>Разновозрастная группа (с 2х до 4х лет)</b>	С 2х до 3х	-	8:50 – 9:00	-	-	9:15-9:25
	С 3х до 4х	-	-	8:55 - 9:10	-	9:25-9:40
<b>Разновозрастная младше – средняя группа</b>	С 3х до 4х	-	-	8:55 - 9:10	-	9:25-9:40
	С 4х до 5ти	9:00-9:20	9:20-9:40	-	-	-
<b>Старшая группа</b>	5- 6 лет	10:00-10:25	-	9:35-10:00	-	-
<b>Подготовительная группа</b>	6-7 лет	-	9:45-10:15	-	9:35-10:05	-

**График посещений театральной комнаты  
«Русская изба»  
на 2023-2024 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Содержании работы</b>
Понедельник	15.30-15.50	Средняя группа-
Вторник	15.30-15.50	Старшая группа
Среда	15.30-15.50	II группа раннего возраста
Четверг	15.30-15.50	Подготовительная группа
Пятница	15.30-15.50	Младшая группа

**График посещений театральной комнаты  
2023-2024 учебный год**

<b>группа</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
II группа раннего возраста	15.30-15.50				
Младшая группа		15.30-15.50			
Средняя группа			15.30-15.50		
Старшая группа				15.30-15.50	
Подготовительная группа					15.30-15.50

**.3.3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **3.3.5. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.