

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Парус»

Принято
На заседании Педагогического совета
МАДОУ детского сада «Парус»
Протокол от 29.08.2023г. №4

Утверждено
приказом по МАДОУ детскому саду
«Парус»
от 01.09.2023г. №75-о

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада «Парус»**

Разработчики:
заведующий Т.Е.Алексеева
старший воспитатель Е.М. Метелькова
муз.руководитель Л.С.Прокудина
воспитатели: М.В.Шевчук
В.Э.Ваняус
Н.А.Лабутина
А.В.Белоногова
А.В.Большова

Содержание	Стр.
1. Целевой раздел Программы	3
Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи Программы	5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.3.1. Характеристики особенностей развития детей	8
1.4. Планируемые результаты реализации Программы	20
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте	21
1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	22
1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы	27
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	30
1.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	31
1.7. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУОО)	33
2. Содержательный раздел Программы	40
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	40
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	220
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	327
2.4. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	334
2.5. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей - инвалидов	336
2.6. Иные характеристики содержания Программы	337
2.7. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУОО)	339
2.8. Рабочая программа воспитания	342
2.8.1. Пояснительная записка	342
2.8.2. Целевой раздел Рабочей программы воспитания	344
2.8.2.1. Цели и задачи воспитания	344
2.8.2.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания	350
2.8.3. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	352
2.8.3.1. Уклад образовательной организации	352
2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации	362
2.8.3.3. Общности образовательной организации	367
2.8.3.4. Календарное планирование	371
2.8.3.5. Социальное партнёрство	372
2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды	374
2.8.4. Организационный раздел Рабочей программы воспитания	375
2.8.4.1. Кадровое обеспечение	375
2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания	376
2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	377
3. Организационный раздел Программы	378

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	378
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	380
3.2.1. Перечень учебных изданий, используемых в образовательном процессе по реализации Программы	380
3.2.2. Перечень основных материальных средств обучения и воспитания, используемых при реализации Программы	386
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	431
3.4. Примерный режим дня	433
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	435
3.6. Психолого – педагогические условия	438
3.7. Кадровые условия реализации Программы	437
3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	441
3.9. Календарное планирование	442
3.10. Учебный план	444
3.11. Календарный учебный график	447
4. Дополнительный раздел Программы	448
4.1. Краткая презентация Программы	448

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Парус» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МАДОУ детского сада «Парус»;
- Программа развития МАДОУ детского сада «Парус».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1.1. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ детского сада «Парус»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.3.1. Характеристики особенностей развития детей

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка

частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-

образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от

полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила

поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Вторая группа раннего возраста (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются

путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На

основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура

речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление

действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно

проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.4. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,

повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию,

- выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
 - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
 - ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
 - ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
 - ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
 - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
 - ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
 - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
 - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
 - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
 - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
 - ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
 - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
 - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
 - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
 - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
 - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Порядок проведения педагогической диагностики педагогами и специалистами МАДОУ детского сада «Парус» изложен в локальном акте «Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Парус».

1.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Основные направления	Условия места осуществления образовательной деятельности
Климатические особенности	<p>В посёлке Память Парижской Коммуны лето комфортное и местами облачное, а зима долгая, морозная, снежная, ветреная и пасмурная. В течение года температура обычно колеблется от -13 °С до 24 °С и редко бывает ниже -24 °С или выше 30 °С. Месяц с наибольшим количеством дождливых дней в Память Парижской Коммуны - июнь, когда в среднем на протяжении 10,0 дня выпадает не менее 1 миллиметр осадков. В Память Парижской Коммуны средняя почасовая скорость ветра испытывает значительные сезонные колебания в течение года. Климатические условия имеют свои особенности. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; • в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке; • в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.
Национально-культурные особенности	<p>В соответствии с историческими документами о поселке Память Парижской Коммуны в Нижегородской области стало известно в 1869 году. Именно в 1869 году местный купец Милютин Иван Андреевич приобрел участок земли в Жуковском затоне. Именно в этом году и начал развиваться Жуковский затон. Здесь появились первые мастерские, которые специализировались на ремонте кораблей и судов. Поселок развивался постепенно, численность населения увеличивалась. Люди переезжали семьями для проживания и работы в Жуковском затоне. Несмотря на это, датой основания поселка принято считать 1886 год. Именно в этом году началось активное строительство домов для населения. Росла и численность населения. Люди все чаще стали приезжать сюда. Так и образовался Жуковский затон, а вместе с ним и судоремонтный завод. После начала гражданской войны многие суда перешли из частной собственности в государственную. Понадобилось</p>

	<p>переоборудование кораблей, так как на Волге шли военные действия. Именно на судоремонтном заводе в Жуковском затоне прошло переоборудование частных судов в госпитали и штабные судна. Начиная с 1923 года затон был переименован из Жуковского в затон Память Парижской Коммуны. Спустя девять лет затону был присвоен статус поселка. В 1938 году там родился В. В. Александров, в будущем известный физик и один из основных авторов концепции «ядерной зимы».^[5] Во время Великой Отечественной войны рабочие завода выполняли оборонные заказы: изготавливали мины и аэросани. В посёлок отправляли суда Волжской военной флотилии для ремонта. Большинство жителей затона ушли на фронт и оборону Горького от налётов немецкой авиации. Более трёхсот из них погибли. В память о них на площади посёлка был установлен мемориальный комплекс.</p> <p>В Борском районе было двенадцать героев Советского Союза, из них двое — жители посёлка: Дмитрий Калинин и Григорий Терентьев. После войны было возобновлено расширенное строительство домов, судов и мастерских.</p> <p>На начало 2010-х гг. в затоне насчитывалось более 40 единиц флота. Основная деятельность жителей посёлка — работа на заводе.</p> <p>Поселок расположился ниже города Бора на 51 км, на левом берегу Волги. Из Бора до поселка рукой подать. Зимой в затоне поселка зимуют корабли - как пассажирские, так и грузовые. В это же время проводится и техобслуживание судов. Но самое главное и в то же время интересное - это живописные виды населенного пункта. Самым красивейшим зрелищем в поселке является река. Здесь можно любоваться Волгой долгое время, а можно заметить и проплывающее судно. Посёлок окружен лесом. Это дает жителям возможность совершать выходные прогулки на свежем воздухе, заниматься охотой, сбором грибов и др.</p> <p>Содержание дошкольного образования МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного посёлка, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя посёлка. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</p>
<p>Социально-демографические особенности</p>	<p>На сегодняшний день в Память Парижской Коммуны проживают 4030 человек. К сожалению, уровень жизни в посёлке с каждым годом ухудшается, всё меньше становится рабочих мест. В связи с этим, молодое население посёлка уезжает.</p>

1.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО), учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. ЧФУОО разработана с учетом Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

Срок реализации программы 2 года: 1-й год, старшая группа; 2-й год, подготовительная к школе группа.

Основные особенности программы «С чистым сердцем».

Особенность программы «С чистым сердцем» в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), и на их примере педагоги содействуют формированию представлений о добродетелях и потребности у детей в следовании хорошим нравственным примерам. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста.

1.7.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Общие задачи программы.

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;

- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

Воспитание нравственных чувств

Задачи:

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.
- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности:

- нравственный выбор;
- справедливость;
- добродетель;
- эмоциональная отзывчивость;
- милосердие;
- честь;
- достоинство;

- уважение к старшим;
- ответственность и чувство долга;
- забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи:

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области.
- Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

- любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
- служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи:

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

- родная земля;
- природа;
- братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи:

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

- красота;
- гармония;
- духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия

Задачи:

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
- Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

- уважение к труду;

- творчество и созидание;
- стремление к познанию;
- целеустремлённость и настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

1.7.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа построена по возрастному принципу и разработана для старшей и подготовительной к школе групп (5–7 лет).

Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Принципы ФГОС дошкольного образования.

- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.
- Сотрудничество организации с семьёй означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

Возрастные особенности детей 5–7 лет

Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается

соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности.

Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребенка-дошкольника — это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя.

Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное «укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка - дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым. Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением.

При построении воспитательно -образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести. Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

1.7.3. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.
- Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.

- Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.
- Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.
- Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.)
- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.
- Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.
- Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях

Организация педагогической диагностики (мониторинга) осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Задачи образовательной работы по образовательным областям	Содержание образовательной деятельности	Методические пособия
ОО «Социально – коммуникативное развитие»		
<p>Извлечение из ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; - развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; - формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; - развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; - развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)». 		
От 1 года до 2 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; • создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. 	<p>- Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику</p> <p>- Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении с взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая</p>	<p>Найбауэр, А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка. 1 -3 лет.- М.: Мозаика – Синтез. 2017</p> <p>Л.С. Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023</p> <p>Реализация содержания образовательной деятельности. Карпухина Н.А. Ранний возраст (1,5-2 года). – Воронеж: ООО «М-Книга», 2017г.</p>

	<p>радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>- Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своём имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка), по внешним признакам (одежда, причёска);</p> <p>о близких людях; о ближайшем предметном окружении</p> <p>- Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p> <p>- Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении</p>	
От 2 лет до 3 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные 	<p>- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения</p> <p>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами,</p>	<p>Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p> <p>Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p> <p>Развивающая предметно- пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М.</p>

<p>взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показывает и называет ребенку: основные части тела и лица человека, его действия.. - Оказывает помощь детям в определении: особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. - Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). - Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых - Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает 	<p>Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020.-174 с : 4 цв. вкл. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»)</p> <p>Найбауэр, А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка. 1 -3 лет.- М.: Мозаика – Синтез. 2017</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2015</p> <p>Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. 2016</p>
--	--	--

	<p>детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <ul style="list-style-type: none">- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).- Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. <p>Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям</p>	
--	---	--

	ориентироваться в пространстве группы.	
От 3 лет до 4 лет		
<p><i>В сфере социальных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 	<p>- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.</p> <p>Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Младшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p>

	<p>поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. - Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). - Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных 	
--	--	--

	<p>эмоций и реагировать на них.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. - Создает условия для развития детско-взрослого сообщества - Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить) - Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 	
<p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; - Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. - Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). - Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места 	<p>Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригова С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов» - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.</p> <p>Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет, М.: Мозайка- синтез, 2015г.</p>

	<p>времяпрепровождения в городе (поселке).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. - Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Обогащает представления детей о государственных праздниках: <ul style="list-style-type: none"> – День защитника Отечества, – День Победы. <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>	
<p><i>В сфере трудового воспитания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). - Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, 	<p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград: Учитель, 2018.</p>

<p>положительную самооценку</p>	<p>вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. - Поощряет желание детей соблюдать порядок при: раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). - Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. - Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой 	
---------------------------------	--	--

	<p>(расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>	
<p><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения 	<p>- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно</p>	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)». «Мозаика синтез», 2014г.</p> <p>Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p>

	<p>убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	
От 4 лет до 5 лет		
<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям 	<p>- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>

<p>литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<p>- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах</p> <p>- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение</p>	
---	--	--

	<p>согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) - Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. - Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. - Создает условия для развития детско-взрослого сообщества - Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. 	
--	--	--

	<p>- Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>- Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	
<p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<p>- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России</p> <p>- Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>- Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>- Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей</p>	<p>Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригова С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов» - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.</p> <p>Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет, М.: Мозайка- синтез, 2015г.</p>

	<p>(рисуют, играют, обсуждают).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. <p>Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края - Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Обогащает представления детей о государственных праздниках: <ul style="list-style-type: none"> – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными</p>	
--	---	--

	местами в населённом пункте, посвященными празднику.	
<p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<p>- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,</p> <p>- Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.</p> <p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p> <p>- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах</p>	<p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова, И.С.Батова.Волгоград:Учитель, 2019.</p>

	<p>группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</p> <ul style="list-style-type: none">- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).- В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о	
--	---	--

	<p>результатах их труда.</p> <p>- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>	
<p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>- Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и</p>	<p>Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>

	<p>жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> <p>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>	
От 5 до 6 лет		
<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в 	<p>- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.с.</p>

<p>ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе 	<p>отношениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. - возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). - Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. - Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. - Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. - Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. - Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям - Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. - Обогащает опыт освоения детьми 	
--	---	--

	<p>групповых форм совместной деятельности со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. - Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. - Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. - Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. 	
<p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. - Расширяет представления о государственных символах России – 	<p>Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригова С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p>

<p>национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы 	<p>гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывает о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. - Обогащает представления детей о малой родине: <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает любознательность по отношению к родному краю; - поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка) - Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах - Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, 	<p>Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов» - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.</p> <p>Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет, М.: Мозайка- синтез, 2015г.</p> <p>Л.В. Кокуева «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа» М.: АРКТИ, 2005 Истоки русской народной культуры в детском саду/ Авт.сост. И.Г. Гаврилова.- СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2008.- 160 с.</p> <p>Проектирование моделей патриотического воспитания детей дошкольного возраста в муниципальной системе образования. Материалы научно-практической конференции – Бор, 2018.- 191с.</p> <p>Добролюбова Людмила Моисеевна «Сказ про то, как Бор зародился, и о первых поселенцах его: сказ, занимательные задания, словарь.- Бор: КРОТ- Край родной открывает тайны, 2019.- 24 с., 33 илл</p> <p>Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб.и доп. – СПб: Детство- Пресс, 2008.- 88 с</p> <p>И.В.Агапова, М.А.Давыдова «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет» «ТЦ Сфера», 2005</p>
---	---	--

	<p>памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащает представления детей о государственных праздниках: <ul style="list-style-type: none"> – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. - Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 	
<p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей 	<p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.:</p>

<p>профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности 	<p>дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет</p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. И.Г. Гаврилова «ИСТОКИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г. Марина Кинеева, Вероника Кузина «Финансовая грамота» программа с методическими рекомендациями. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ-СОЮЗ» 2023</p>
---	---	---

	<p>коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>	
<p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в 	<p>-Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p>	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)».</p>

<p>природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).</p> <p>- инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и</p>	<p>«Мозаика синтез», 2014г.</p> <p>И.А., В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.- 96 с. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир без Опасности»». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. -96с.</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Дорожная азбука: методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без Опасности»». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. -96с.4-е изд-е, перераб и доп.</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без Опасности»». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.-96с3-е издание дораб. и доп. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Огонь-друг, огонь- враг: методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без Опасности»». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.-104 с. 5-е изд-е, перераб и доп., иллюстрации.</p>
--	--	--

	<p>предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. - Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	
От 6 до 7 лет		
<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 	<p>- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. - Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;</p>	<p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет» Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб.и доп. – СПб: Детство- Пресс, 2008.- 88 с Истоки русской народной культуры в детском саду/ Авт.сост. И.Г. Гаврилова.- СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2008.- 160 с. Проектирование моделей патриотического воспитания детей дошкольного возраста в муниципальной системе образования.Материалы научно-практической конференции –Бор,2018.-191с. Добролюбова Людмила Моисеевна «Сказ про то,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. - Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. - Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. - Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. - Обогащает представления детей о заботе 	<p>как Бор зародился, и о первых поселенцах его: сказ, занимательные задания, словарь.-Бор: КРОТ- Край родной открывает тайны, 2019.- 24 с.,33 илл.</p>
--	---	---

	<p>и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. - Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. - Создает условия для развития детско-взрослого сообщества - Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). - Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. - Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, 	
--	---	--

	<p>преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. - Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. - Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. - Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей 	
<p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и 	<p>Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригова С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p>

<p>уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания 	<p>характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). - Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. - Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города 	<p>Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов» - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.</p> <p>Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед.-СПб.: ООО» ИЗДАТЕЛЬСТВО- «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 416с.</p> <p>Буре Р.С.Социально- нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет,М.: Мозайка- синтез,2015г.</p> <p>Истоки русской народной культуры в детском саду/ Авт.сост. И.Г. Гаврилова.- СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2008.- 160 с.</p> <p>Проектирование моделей патриотического воспитания детей дошкольного возраста в муниципальной системе образования.Материалы научно-практической конференции –Бор,2018.-191с.</p> <p>Добролюбова Людмила Моисеевна «Сказ про то, как Бор зародился, и о первых поселенцах его: сказ, занимательные задания, словарь.-Бор: КРОТ- Край родной открывает тайны, 2019.- 24 с.,33 илл.</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности - Развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего - Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. - Расширяет представления детей о государственных праздниках: <ul style="list-style-type: none"> – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: <ul style="list-style-type: none"> – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; – Международный день родного языка, – День добровольца (волонтера) в России, – День Конституции Российской Федерации 	
--	--	--

	<p>Федерации.</p> <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов - Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте. 	
<p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. -Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью 	<p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>И.Г. Гаврилова «ИСТОКИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград: Учитель, 2018. – 197 с.</p> <p>Марина Кинеева, Вероника Кузина «Финансовая грамота»программа с методическими рекомендациями. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ-</p>

<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи 	<p>создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>-Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p> <p>- Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>- Педагог создает игровые и проблемные</p>	<p>СОЮЗ» 2023</p>
--	---	-------------------

	<p><u>ситуации для расширения представлений детей</u> об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>	
<p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет 	<p>- Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых</p>	<p>И.А., В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.- 96 с. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир без Опасности». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. -96с. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Дорожная азбука: методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без Опасности». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. -96с. 4-е изд-е, перераб и доп.</p>

	<p>признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p>	<p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без Опасности»». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.-96с3-е издание дораб. и доп. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Огонь-друг, огонь- враг: методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без Опасности»».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.-104 с. 5-е изд-е, перераб и доп., иллюстрации.</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)». «Мозаика синтез», 2014г</p>
--	--	---

ОО «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений,

мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий,
- овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

От 1 года до 2 лет

<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; • Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; • Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; • Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; • Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. 	<p>- Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.</p> <p>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>- Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия</p>	<p>Найбауэр, А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка. 1 -3 лет.- М.: Мозаика – Синтез. 2017</p> <p>Реализация содержания образовательной деятельности. Карпухина Н.А. Ранний возраст (1,5-2 года). – Воронеж: ООО «М-Книга», 2017г.</p>
---	---	--

	<p>со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах</p> <p>- Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</p> <p>- Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа,</p>	
--	---	--

	<p>бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни</p> <p>- Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать</p>	
<p>От 2 до 3 лет</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; • Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; • Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; • Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; • Организовывать взаимодействие и 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий</p> <p>- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью</p>	<p>Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023</p> <p>Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p> <p>Развивающая предметно- пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020.-174 с : 4 цв. вкл. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»)</p>
---	---	---

<p>знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов</p>	
	<p>Математические представления</p> <p>- простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>	<p>Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p> <p>Развивающая предметно- пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020.-174 с : 4 цв. вкл. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»)</p>

	<p>- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач</p> <p>- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение,</p>	
--	---	--

	<p>сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий</p>	
	<p>Окружающий мир - Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>	<p>Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023. Развивающая предметно- пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020.-174 с : 4 цв. вкл. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»)</p>

	<p>Природа - В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023. Развивающая предметно- пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020.-174 с : 4 цв. вкл. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»)</p>
От 3 до 4 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; • Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия - Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное - Педагог расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой,</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.</p>

<p>пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; • Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; • Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. 	<p>серый); закрепляет слова, обозначающие цвет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) - Педагог организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; - Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие - Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на: выделение сходства, овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 	
	<p>Математические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно- 	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>

	<p>количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения - Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе удаления одного предмета из большей группы - Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия - Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах - Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше) - Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) - Педагог обращает внимание на 	<p>З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. «Математика от трех до семи» -СПб.: «Акцидент», 1997 г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>
--	--	---

	<p>использование в быту характеристик: раньше (позже)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). - Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними 	
	<p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. - Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. - Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок - Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). <p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог дает начальные представления о 	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников. - М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд, испр. – М: Сфера, 2016. Игры-занятия для младшей группы (дети 3-4 лет)</p>

	<p>родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>- Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p> <p>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>- Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p> <p>Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p>	
	<p>Природа</p> <p>- Педагог расширяет представления: о диких и домашних животных; деревьях, кустарниках; цветковых, травянистых растениях; овощах и фруктах; ягодах данной местности.</p> <p>- Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков: внешний вид; питание; польза для человека.</p> <p>- Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: воды;</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.6-7, с.25-45</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-10, с.19-51</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.34-36</p> <p>С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 24-43; 73-112.</p>

	<p>песка; глины; камней.</p> <p>-Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>- Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2018. – 197 с. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. СПб.:Речь; М.: Сфера,2010</p>
От 4 до 5 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; • Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; • Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; • Расширять представления о себе и 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>- Педагог <i>формирует</i> у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый), знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>- Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p> <p>- Педагог организуя поисковую деятельность:</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>

<p>своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; • Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; • Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<ul style="list-style-type: none"> – конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; – задаёт детям вопросы; – обращает внимание на постановку целей; – определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого - Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие - Педагог <i>развивает</i> способность детей находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения, осваивать группировку; – осваивать классификацию и сериацию; осваивать предметы по 3-4 основным свойствам 	
	<p>Математические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое) -Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу - Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, 	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>

	<p>короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. - Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия - Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах - Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо). - Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). - Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 	
	<p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. 	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) - Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта - Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы - Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве - Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях - Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной 	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников. - М. Творческий Центр «Сфера», 2018г</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд, испр. – М: Сфера,</p> <p>Игры-занятия для средней группы (дети 4-5 лет)</p>
--	--	---

	<p>формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым)</p> <p>- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)</p> <p>- Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности</p>	
	<p>Природа</p> <p>- Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>- Педагог демонстрирует процесс</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Лето. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>

	<p>сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дикие – домашние; – хищные – травоядные; – перелетные – зимующие; – деревья – кустарники; – травы - цветковые растения; овощи – фрукты; – ягоды; – грибы и другое <p>- Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва</p> <p>- Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование</p> <p>- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет</p> <p>- Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе</p>	<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. Волгоград: Учитель, 2019.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Т.Г.Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
От 5 до 6 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для</p>

<p>самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; • Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; • Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; • Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде 	<p>- Педагог закрепляет умения различать и называть: все цвета спектра: ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, расширяет знания об известных цветах; знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</p> <p>- Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создаёт условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части деления структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</p> <p>- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>- В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКАСИНТЕЗ, 2015 .</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников. - М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд, испр. – М: Сфера, 2016. – 128 с.: Игры-занятия для младшей группы (дети 5-6 лет)</p> <p>Н.С. Камышан и Т.В. Лагода «Математика от трех до семи» СПб.: «Акцидент», 1997</p>
--	---	---

<p>обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; • Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений - Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования 	
	<p>Математические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти - Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти - Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами - Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью 	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>

	<p>условной меры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними - Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части - Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов - Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах - Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги - Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год - Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, 	
--	---	--

	<p>группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений</p> <p>- Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>	
	<p>Окружающий мир</p> <p>- Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр., формирует практику составления генеалогического древа</p> <p>- Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <p>- Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2008</p> <p>Е.К. Ривина «Российская символика» Издательство «АРКТИ» Москва 2005</p> <p>А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» «ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009</p> <p>О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» ООО «Принт-М», 2010</p> <p>О.В. Дыбина «Рукотворный мир» М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>О.В. Дыбина «Что было до...» М.: ТЦ Сфера, 2010</p>

	<p>- Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>- Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества</p> <p>- Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы</p>	
	<p>Природа</p> <p>- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.:</p>

	<p>жизни поведении в разные сезоны года</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания; образу жизни;питанию. - Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). - Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. - Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) - Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. 	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-10, с.19-51 Светлана Николаевна Николаева «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2018. – 197 с. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. СПб.:Речь; М.: Сфера,2010 Л.Б.Фесюкова, О.О.Григорьева «Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет» ООО Издательство «Ранок»,2008</p>
--	--	---

От 6 до 7 лет

<ul style="list-style-type: none"> • Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; • Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка - Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создаёт условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов - Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности - Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу - Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы 	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015 .</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. 	<p>познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов</p> <p>- Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</p> <p>Математические представления</p> <p>- Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание</p> <p>- Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения</p> <p>- В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке</p> <p>- Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники,</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 176 с.</p> <p>Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/Авт.-сост.З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе;-СПб,»: Акцидент»</p>
---	--	--

	<p>четырёхугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах - Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку - Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа - Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем; использование знаков, эталонов и другое - Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. 	
	<p>Окружающий мир</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр., формирует практику составления генеалогического древа - Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) - В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), - Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах - Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве - В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, 	<p>социальным окружением. Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. ,80с.</p> <p>О.Л Князева, М.Д Маханева Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2008</p> <p>Е.К. Ривина «Российская символика» Издательство «АРКТИ» Москва 2005</p> <p>А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» «ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников. - М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.5-19</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд, испр. – М: Сфера, 2016. – 128 с.: Игры-занятия для подготовительной группы (дети 6-7 лет)</p>
--	---	--

	<p>столица и крупные города, особенности природы и населения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России - Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней 	
	<p>Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> -Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года - Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам - Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, 	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. 112 с.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. -80 с.</p> <p>Светлана Николаевна Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада 6-7 лет -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г -208 с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.95</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П. Костюченко. Волгоград: Учитель, 2018. – 197 с.</p> <p>Л.Б. Фесюкова, О.О. Григорьева «Времена года. Комплексные занятия. Х,:ЧП»АН ГРО</p>

	<p>наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных - Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу 	<p>ПЛЮС»,2008.- 208 с.</p>
--	--	----------------------------

	- Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.	
ОО «Речевое развитие»		
<p>Извлечение из ФГО ДО: «Речевое развитие включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; - формирование правильного звукопроизношения; - развитие звуковой и интонационной культуры речи; - развитие фонематического слуха; - обогащение активного и пассивного словарного запаса; - развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; - развитие речевого творчества; - формирование предпосылок к обучению грамоте». 		
От 1 года до 2 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; • развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией - педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить 	<p>Реализация содержания образовательной деятельности. Карпухина Н.А. Ранний возраст (1,5-2 года). – Воронеж: ООО «М-Книга», 2017г. Найбауэр, А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка. 1 -3 лет.- М.: Мозаика – Синтез. 2017</p>

<p>короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); • развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; • поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; • формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; • воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. 	<p>предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>- педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p> <p>- педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выразить словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно</p>	
--	---	--

	<p>обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p> <p>- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании</p> <p>- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	
От 2 до 3 лет		
<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание речи и активизировать словарь. • Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. • Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать 	<p>- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые</p>	<p>Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p> <p>Развивающая предметно- пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО « Развивающие игры Воскобовича», 2020.-174 с : 4 цв. вкл. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»)</p>

<p>данные слова в речи.</p>	<p>действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	
<p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. • Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 	<p>- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>	

<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов 	<p>- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>	
<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях 	<p>- Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание</p>	
<p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему 	<p>Пункт 20.3.2. ФОП ДО</p>	

<p>потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения 		
От 3 до 4 лет		
<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; 	<p>- Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.21-86 О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и</p>

<ul style="list-style-type: none"> активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения 	<p>назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). - Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы 	<p>дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>
<p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух - Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук. - Педагог формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.21-86 О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>
<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.21-86</p>

<p>числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. • Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 	<p>существительные в роде, падеже.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за) - Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята) - Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения - Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) - Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) 	<p>О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>
<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. • Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках - Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.21-86 О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>

<p>об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения - Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова - Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз - Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться - Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг, рассматривать иллюстрации. 	
<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей умение 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 	<p>вслушиваться в звучание слова - Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане</p>	<p>Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.21-86 О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>
<p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 	<p>Пункт 20.4.2. ФОП ДО</p>	<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>

<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений 		
От 4 до 5 лет		
<p>Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением 	<p>- Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений)</p> <p>- Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>
<p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение 	<p>- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух</p> <p>- Педагог помогает детям овладеть</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018</p>

<p>свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. • Совершенствовать интонационную выразительность речи 	<p>правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p> <p>- Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</p>	<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>
<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. • Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; • правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; • использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; 	<p>- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</p> <p>- Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>

<ul style="list-style-type: none"> • правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 		
<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. • Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. • Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. • Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. • Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. • Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам - Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников - Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству. - Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. - Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь <p>Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>

	<p>(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности - Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, о- <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками обращения с просьбой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи</p>	
Подготовка детей к обучению грамоте:	- Педагог формирует представления о	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. • Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). • Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; • выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 	<p>том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи - Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук 	<p>Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Программа 4-7л, Школьная пресса, 2020г.</p>
<p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать 	<p>Пункт 20.5.2. ФОП ДО</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика – Синтез 2018 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>

<p>причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 		
От 5 до 6 лет		
<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); 	<p>- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<ul style="list-style-type: none"> - тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; - названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов - Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам 	
<p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух - Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов - Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>
<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число; существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>

<p>степени имен прилагательных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 	<p>приставками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть» 	
<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). • Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели - Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета - Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах - Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах - Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. • Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	<p>косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении - Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи - Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их - Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников - Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа 	
---	--	--

	- Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.	
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков - Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» - Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов - Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова - Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении - Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик 	<p>Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Программа 4-7л, Школьная пресса, 2020г. О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
<p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 	Пункт 20.6.2. ФОП ДО	<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть 		
---	--	--

<p>потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 		
От 6 до 7 лет		
<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. • Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p> <p>- Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 112 с.</p> <p>О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
<p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком 	<p>- Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 112 с.</p> <p>О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>

<p>в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 		
<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ - Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания - Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами - Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 112 с.</p> <p>О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения • Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений - Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия - Педагог формирует умение употреблять 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 112 с.</p> <p>О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. • Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. • Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 	<p>вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов - Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников - Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей - Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения с взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование - Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого 	
--	--	--

	<p>взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий</p> <p>- Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их</p> <p>- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек</p> <p>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции</p> <p>- Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей</p>	
--	---	--

<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям - Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги - Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов - Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове - Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов - Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку 	<p>Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Программа 4-7л, Школьная пресса , 2020г. О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
<p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру 		<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>

<p>и тематике художественными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 		
---	--	--

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС: «Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

От 1 года до 2 лет

<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; • развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; • развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). - Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. - Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). - Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, 	<p>Реализация содержания образовательной деятельности. Карпухина Н.А. Ранний возраст (1,5-2 года). – Воронеж: ООО «М-Книга», 2017г. Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников : Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы) / И. Л. Дзержинская. - Москва : Просвещение, 1985 Э.П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего возраста и дошкольного возраста 2004</p>
---	--	--

	<p>вращение руками - фонарики).</p> <p>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. - Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию - Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). - Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту 	
--	---	--

	цветовых пятен. - Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.	
От 2 лет до 3 лет		
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей 	<p>- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>	<p>Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023. Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p>

<p>выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</p>		
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; • познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному</p>	<p>Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023. Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p>

	<p>повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>- Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</p> <p>- Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;</p>	
--	--	--

	<p>- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</p> <p>- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>-Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно 	<p>- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу,</p>	<p>Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023. Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p>

	<p>поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>	
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) - педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение - педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - продолжает формировать у детей 	<p>Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников : Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы) / И. Л. Держинская. - Москва : Просвещение, 1985</p> <p>Э.П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего возраста и дошкольного возраста 2004</p>

	<p>способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; - передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); - педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 	
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами 	<p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015 от 2-3 лет</p>

<p>самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
От 3 до 4 лет		
Приобщение к искусству:	- Педагог подводит детей к восприятию	Т.С Комарова «Детское художественное

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: 	<p>произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы - Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. - Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. - Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ - Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение) - Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально- 	<p>творчество» Для занятий с детьми с 2 – 7 лет. :М.: Мозаика – Синтез 2016 Под.ред. Т.С.Комаровой «Народное искусство детям 3-7 лет» М.Мозаика – Синтез 2016 Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г.</p>
--	---	--

<p>исполнение танца, песни, чтение стихов</p>	<p>нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях</p> <p>- Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях</p> <p>- Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях</p> <p>- Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>- Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-</p>	
---	--	--

	<p>эстетической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок 	
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления 	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. - Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования - Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку - Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому 	<p><i>Рисование</i></p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.</p>

<p>и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству 	<p>предмету</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). - Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). - Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). - Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). - Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей интерес к лепке - Педагог учит детей раскатывать 	
--	--	--

	<p>комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). - Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. - Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. - Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. - Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. - Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). - Педагог развивает у детей творчество. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности - Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя 	
--	---	--

	<p>изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.</p> <p>- Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p> <p>Народное декоративно – прикладное искусство</p> <p>- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.</p> <p>- Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)</p>	
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали 	<p>- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по</p>	<p>Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»- - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>

<p>(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета 	<p>периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). - Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций - Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). - Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол - Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. - Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки - Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным 	
---	---	--

	<p>по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.</p> <p>- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; • чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра 	<p>Слушание</p> <p>- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения). Выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Пение</p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить</p>	<p>М.Б Зацепина. Г.Е. Жукова « Музыкальное воспитание в детском саду» от 3-4лет.МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду» от 2-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» Младшая группа «Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт – петербург.2021</p>

	<p>слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество</p> <p>- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:</p>	
--	--	--

	<p>идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество</p> <p>- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Совершенствует у детей умение</p>	
--	--	--

	<p>различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; • формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; • вызывать желание действовать с 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. - Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом - Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). - Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. - Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. 	<p>Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 г.</p> <p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015</p> <p>А.И Буренина Ритмическая мозаика. Программ по ритмической пластике для детей от 3-7 лет Издательство «Аничков мост» Санкт – Петербург 2022 год</p>

<p>элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках 		
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия - Формирует желание участвовать в 	<p>Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект занятий «Ладушки» Младшая группа «Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт – петербург.2021</p>

<ul style="list-style-type: none"> • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). 	
От 4 до 5 лет		
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. - Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. - Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. - Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство) - Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. - Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. - Педагог развивает у детей умение 	<p>Т.С Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми с 2 – 7 лет. :М.: Мозаика – Синтез 2016 Под. Ред. Т.С.Комаровой «Народное искусство детям 3-7 лет» М.Мозаика – Синтез 2016 Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г</p>

<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства 	<p>различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. - Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира - Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности - Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами - Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. - Педагог знакомит детей с архитектурой; 	
---	--	--

	<p>формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее - Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). - Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. - Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). - Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора - Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея 	
--	---	--

	<p>- Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок</p>	
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей 	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. - Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения - Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета - Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы - Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета - Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков - Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p>

<p>умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; • воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш - Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти - Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей - Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине - Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы - Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). 	
---	--	--

	<p>- Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Лепка</p> <p>- Педагог продолжает развивать интерес детей Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. к лепке.</p> <p>- Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>- Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</p> <p>- Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>- Знакомит с приемами использования стеки.</p> <p>- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.- Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).- Педагог развивает у детей творчество. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none">- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и	
--	--	--

	<p>творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное <p>Народное – прикладное искусство</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. - Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). - Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. - Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут 	
--	--	--

	использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>- Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>- Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>- Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.13-69</p> <p>Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»- - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). - Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала - Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. - Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки - Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). - Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). - Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять 	
--	---	--

	<p>умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>	
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься 	<p>Слушание</p> <p>- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы</p> <p>Пение</p> <p>- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными</p>	<p>Зацепина. М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.(2-7 лет) М., Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ ,2015г. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г.2018г Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» Средняя группа«Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт –петербург.2018, М.Б Зацепина. Г.Е. Жукова « Музыкальное воспитание в детском саду» от 4-5 лет. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017</p>

<p>музыкальной деятельностью</p>	<p>фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество - Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально – ритмические движения - Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>	
----------------------------------	--	--

	<p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество</p> <p>- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 	<p>- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения,</p>	<p>Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 г. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 г. Театр кукол и игрушек в детском саду.от3-7 лет О.П. Власенко .издательство «Учитель» 2009 А.В. Щёткин « Театральная деятельность в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2021 А.И Буренина Ритмическая мозаика. Программ по ритмической пластике для детей от 3-7 лет</p>

<ul style="list-style-type: none"> • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>внимания, мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). - Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). - Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. - Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). - Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. - Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. - Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса 	<p>Издательство «Аничков мост» Санкт – Петербург 2022 год.</p>
--	--	--

	<p>выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. - Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. 	
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, 	<p>Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» Средняя группа «Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт –петербург.2018</p>

<p>государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>государственных, народных).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей., развивает творческие способности, активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. - Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. - Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). 	
От 5 до 6 лет		
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. - Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. - Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. - Педагог продолжает развивать умение 	<p>Т.С Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми с 2 – 7 лет. :М.: Мозаика – Синтез 2016 Под. ред. Т.С.Комаровой «Народное искусство детям 3-7 лет» М.Мозаика – Синтез 2016 Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г. Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр» (6-7 лет) Санкт-Петербург «ДЕТСТВО_ПРЕСС 2018 Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Портрет.» (5-7лет) Санкт-Петербург «ДЕТСТВО ПРЕСС 2018</p>

<p>качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к 	<p>наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. - Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. - Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. - Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. - Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет - Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности - Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства 	<p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись» (6-7 лет) Санкт-Петербург «ДЕТСТВО_ПРЕСС 2018</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Натюрморт» (6-7лет)(5-7лет) Санкт-Петербург «ДЕТСТВО_ПРЕСС 2017</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж.» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО_ПРЕСС 2017</p>
---	--	---

<p>участию в фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка 	<p>выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. - Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. - Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). - Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. - Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, 	
---	---	--

	<p>магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). - Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. - Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. - Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. - Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках - Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. - Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях <p>Педагог формирует желание посещать</p>	
--	--	--

<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей 	<p>выставки, музеи.</p> <p>Предметное рисование</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>- Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее)</p> <p>- Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)</p> <p>- Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г</p> <p>А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - М. «ИЗДАТЕЛЬСТВО СКРИПТОРИЙ 2003»</p>
---	--	---

<p>изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская 	<p>карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок - Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. - Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. - Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. - Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, 	
---	---	--

<p>игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок 	<p>равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>- Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование</p> <p>- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</p> <p>- Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>- Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей</p>	
--	--	--

	<p>использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое - Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения - Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании 	
--	---	--

	<p>длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи - Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. - Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. <p>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. <p>Лепка</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы - Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, 	
--	--	--

	<p>игрушки); передавать их характерные особенности</p> <p>Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. - Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. - Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное - Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении - Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки - Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. <p>Декоративная лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит детей с особенностями декоративной лепки 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства - Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом - Учит использовать стеку - Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного и Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. - Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). - Учит детей расписывать изделия гуашью <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений - Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам - Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу 	
--	---	--

	<p>на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции</p> <p>Народное декоративно – прикладное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. - Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). - Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). - Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в 	
--	--	--

	<p>творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида - Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета - Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). <p>Прикладное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). - Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). - Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), 	
--	--	--

	<p>прочно соединяя части</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения - Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. - Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы 	
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие 	<ul style="list-style-type: none"> - Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. - Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими - Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. - Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа - Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же 	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2016г</p> <p>О,В, Мельникова «Лего-конструирование» (5-10лет) Издательство «ТЦ СФЕРА»2012</p>

	<p>объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. - Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять - Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. - Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части - Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы 	
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и 	<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: 	<p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет), М., 2015г Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект музыкальных занятий «Ладушки» Старшая группа «Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт –петербург. 2021 М.Б Зацепина. Г.Е. Жукова « Музыкальное воспитание в детском саду» от 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018</p>

<p>современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности 	<p>фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> <p>Пение</p> <p>- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,</p>	
---	--	--

	<p>зазорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество</p> <p>- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять</p>	
--	--	--

	<p>композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов Игра на детских музыкальных инструментах - Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям</p>	
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). - Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). - Способствует развитию интереса к сценическому искусству, - Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. - Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). 	<p>Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ 3-7 лет, 2009 г. А.И Буренина Ритмическая мозаика. Программ по ритмической пластике для детей от 3-7 лет Издательство «Аничков мост» Санкт – Петербург 2022 год. Ирина Каплунова ,Ирина Новоскольцева «Рождественские сказки»+ СД Санкт –Петербург 2012 М.Б. Зацепина , Т.В. Антонова « Народные праздники в детском саду» 5-7 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ от 5-7 лет</p>

<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). - Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. - Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле - Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. - Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. 	
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). - Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения 	<p>Анна Буренина ,Анжела Янковская «Театрализованные квесты для детей» Санкт-Петербург 2022 Д.А. Рытов «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей»(учебное пособие)Санкт –Петербург 2015 Дмитрий Рытов «Русская ложка» музыкально игровая инциклопедия. Издательство «Композитор»</p>

<p>интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её 	<p>праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 	<p>Санкт –петербург.2011</p>
<p>От 6 до 7 лет</p>		
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой 	<p>Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А. Курочкина.-</p>

<p>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об 	<p>деятельности людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности - Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства - Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. - Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). - Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). - Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). - Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства 	<p>СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».—2018.-24 с.+8 цв. вкл. илл.- (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А. Курочкина.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС».—2018.-24 с.+8 цв. вкл. илл.- (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А. Курочкина.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».—2018.-24 с.+8 цв. вкл. илл.- (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А. Курочкина.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС».—2018.-24 с.+8 цв. вкл. илл.- (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А. Курочкина.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС».—2018.-24 с.+8 цв. вкл. илл.- (Методический комплект программы «Детство»).</p>
--	---	---

<p>искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)) 	<p>(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. - Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). - Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности - Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. - Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). - Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). - Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и 	
---	--	--

	<p>другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. - Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей - Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои - Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. - Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек - Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). - Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с 	
--	--	--

	<p>керамическими изделиями, народными игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). <p>Воспитывает интерес к искусству родного края Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)) - Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки 	
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, 	<p>Предметное рисование</p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.-М. «Издательство Скрипторий», 2008.- 56с.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2016г.</p>

<p>образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки 	
---	---	--

<p>свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 	<p>(хохлома), оживок (городец) и тому подобного</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка - Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). - Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки - Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). - Педагог учит детей видеть красоту 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах) 	<p>созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности <p>Сюжетное рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения - Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). - Педагог формирует у детей умение 	
---	---	--

	<p>строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра</p> <p>Декоративное рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей - Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). - Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму - Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. - Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек - Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании 	
--	--	--

	<p>длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. - Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы - Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов - Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. - Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев - Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. - Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). - Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. 	
--	--	--

	<p>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей <p>Декоративная лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. - Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства - Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф) - Учит применять стеку - Учит создавать узор стекой - Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства - Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. - Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции - Учит при лепке из глины расписывать пластину <p>Аппликация</p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений- Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой- Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.- При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.	
--	---	--

	<p>Народное декоративно – прикладное искусство</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства - Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки - Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). - Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму - Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида - Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета 	
--	---	--

	<p>- Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество</p> <p>- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку</p> <p>- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p> <p>Прикладное творчество</p> <p>- При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)</p> <p>- Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной</p>	
--	---	--

	<p>бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части - Формирует умение использовать образец - Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами - Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр - Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы - При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку» - Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и 	
--	---	--

	<p>вырезать в соответствии с задуманным сюжетом</p> <p>- При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>- Развивает у детей фантазию, воображение</p>	
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей 	<p>- Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки</p> <p>- Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов:</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2016г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>

	<p>- педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p> <p>- Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога</p> <p>- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p> <p>- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала</p> <p>- Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)</p>	
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать гражданско-патриотические чувства через 	<p>Слушание</p> <p>- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах</p>	<p>Музыкальные занятия подготовительная группа Е.Н. Арсенина (издание 2-е) Каплунова И. Новоскольцева И.. Конспект</p>

<p>изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских 	<p>квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение - Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него Песенное творчество - Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей</p>	<p>музыкальных занятий «Ладушки» Подготовительная группа «Праздник каждый день» с аудио приложением (2CD) диска комплект пособий. Санкт –петербург.2021</p>
--	--	--

<p>музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</p>	<p>самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально – ритмические движения Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p> <p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому</p>	
--	---	--

	<p>подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формирует у детей музыкальные способности.</p> <p>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>	
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по 	<p>– Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово,</p>	<p>Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 3-7 лет ,2009 г.</p> <p>А.И Буренина Ритмическая мозаика. Программ по ритмической пластике для детей от 3-7 лет Издательство «Аничков мост» Санкт – Петербург 2022 год.</p> <p>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Рождественские сказки»+ СД Санкт –Петербург 2012</p>

<p>предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях 	<p>хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). - Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. <p>Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.</p> <p>Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение распределять между собой обязанности и роли; <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и 	<p>М.Б. Зацепина , Т.В. Антонова « Народные праздники в детском саду» 5-7 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ от 5-7 лет</p>
---	---	---

	<p>музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле - Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами - Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. 	
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время 	<p>Анна Буренина, Анжела Янковская «Театрализованные квесты для детей» Санкт-</p>

<p>полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее) 	<p>с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в 	<p>Петербург 2022 Д.А. Рытов «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей»(учебное пособие) Санкт –Петербург 2015 Дмитрий Рытов «Русская ложка» музыкально игровая инциклопедия. Издательство «Композитор» Санкт –петербург.2011</p>
--	--	---

	<p>повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка</p> <p>- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его</p>	
--	---	--

освоения детьми		
ОО «Физическое развитие»		
<p>Извлечение из ФГОС: «Физическое развитие включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; - формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; - овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); - обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); - воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); - воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; - приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих» 		
От 1 года до 2 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно- 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог активизирует двигательную деятельность детей - Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба). - Создает условия для развития координации при выполнении упражнений. - Побуждает к самостоятельному выполнению движений - Обеспечивает страховку для сохранения равновесия. - Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков - В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для 	<p>Реализация содержания образовательной деятельности. Карпухина Н.А. Ранний возраст (1,5-2 года). – Воронеж: ООО «М-Книга», 2017г.</p>

гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни	развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений	
От 2 до 3 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	Пункт 22.3.2. ФОП ДО Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» Просвещение Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. –М.:Мозаика – Синтез.2016.
	Пункт 22.3.2. ФОП ДО Подвижные игры и игровые упражнения	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» Просвещение
	Пункт 22.3.2. ФОП ДО Формирование основ здорового образа жизни	
От 3 до 4 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические 	Пункт 22.4.2. ФОП ДО Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Младшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика.

<p>упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 		Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016.
	Пункт 22.4.2. ФОП ДО Подвижные игры и игровые упражнения	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград:Учитель, 2018. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
	Пункт 22.4.2. ФОП ДО Формирование основ здорового образа жизни	
	Пункт 22.4.2. ФОП ДО Спортивные упражнения	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
	Пункт 22.4.2. ФОП ДО Активный отдых	
От 4 лет до 5 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические 	Пункт 22.5.2. ФОП ДО Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Средняя группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

<p>упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 		.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
	Пункт 22.5.2. ФОП ДО Подвижные игры и игровые упражнения	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераски, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2018. .М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
	Пункт 22.5.2. ФОП ДО Формирование основ здорового образа жизни	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
	Пункт 22.5.2. ФОП ДО Активный отдых	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераски, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2018. .М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
От 5 лет до 6 лет		
• обогащать двигательный опыт,	Пункт 22.6.2. ФОП ДО Основная	Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском

<p>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и 	<p>гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</p>	<p>саду: Старшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. Глазырина Л.Д. «Физическая культура дошкольникам: Программа и программные требования. -М.:Гуманит. Изд.центр ВЛАЖДОС,1999.-144 с Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г</p>
	<p>Пункт 22.6.2. ФОП ДО Подвижные игры и игровые упражнения</p>	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2018 М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>
	<p>Пункт 22.6.2. ФОП ДО Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Н.И. Николаева «Школа мяча» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008</p>
	<p>Пункт 22.6.2. ФОП ДО Активный отдых</p>	
	<p>Пункт 22.6.2. ФОП ДО Спортивные игры</p>	

<p>его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 		
От 6 лет до 7 лет		
<ul style="list-style-type: none"> обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и 	<p>Пункт 22.7.2. ФОП ДО Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа.» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. Глазырина Л.Д. «Физическая культура-дошкольникам: Программа и программные требования. -М.:Гуманит. Изд.центр ВЛАЖДОС,1999.-144 с.</p>
	<p>Пункт 22.7.2. ФОП ДО Подвижные игры и игровые упражнения</p>	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.42-49. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>

<p>различных формах активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 		Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2018. – 197 с. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
	Пункт 22.7.2. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
	Пункт 22.7.2. ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОГО ОТДЫХА	
	Пункт 22.7.2. ФОРМИРОВАНИЕ СПОРТИВНЫХ ИГР	

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Методы, используемые при организации воспитания и обучения ФОО ДО			
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская экспериментирование		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>			п.23.9.
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей</i>			п.23.10

<i>обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	<i>n.23.11</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	<i>n.23.12</i>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст			1-2 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - подгрупповая, - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - действия с предметами и игрушками - телесные контакты, жесты, мимика - поощрение инициативы и активности в общении со взрослыми и сверстниками - игровые ситуации - игра - развлечения - чтение любимых сказок и стихотворений - беседы - рассматривание игрушек, картин - дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркало травмобезопасное - Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули, - Автомобили (крупного и среднего размера) . Адаптационный набор - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Книги детских писателей - - Коляска прогулочная (среднего размера)

	<p>(отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 		<p>- наблюдение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста - Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов) - Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов) - Кукольная кровать - Кукольный дом с мебелью (дерево) - Кукольный стол со стульями (крупного размера) - Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) - Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) - Ландшафтный макет (коврик) - Лодка (среднего размера) - Лото с разной тематикой - - Магнитная доска настенная - Матрешка пятикукольная - Мольберт двухсторонний - Мяч надувной - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор инструментов для
--	--	--	---------------------	---

				<p>ремонтных работ (пластмассовый)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор чайной посуды - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - комплект - Пожарная машина (среднего размера) - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект - Руль игровой - Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей
--	--	--	--	--

				<p>ближайшего окружения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ракета - Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Телефон игровой - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Элементы костюма для уголка ряженья - Атрибуты для игр «Семья» - Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты) - Предметные карточки («Инструменты», «Посуда», «Одежда», «Профессии») - Алгоритм умывания - Алгоритм одевания на прогулку - Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки)
--	--	--	--	---

Возраст			2-3 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация эмоций мимикой, жестами, интонацией - личный показ - поощрение активности, инициативы и самостоятельности - побуждение к действиям с предметами и игрушками - игровые ситуации - повседневные жизненные ситуации - подвижные, музыкальные, сюжетные и хороводные игры - инсценировки с игрушками - игровые упражнения - образные игры-имитации - театрализованные игры - дидактические игры - беседы - объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули, - Автомобили (крупного и среднего размера) - Адаптационный набор - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - - Книги детских писателей - комплект - Коляска прогулочная (среднего размера) - Комплект деревянных игрушек - забав - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста - Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Кукольная кровать

	<p>элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - вопросы уточняющего или проблемного характера - рассказ - чтение художественной литературы - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям - рассматривание игрушек, картин, альбомов, пространства группы; - наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду - самообслуживание - совместные трудовые действия - индивидуальные поручения. - праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект - Кукольный стол со стульями (крупного размера) - Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) - Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) - Ландшафтный макет (коврик) - Лодка (среднего размера) - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Матрешки пятикукольная пятиместная - Мольберт двухсторонний - Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта - Набор "Гладильная доска и утюг" - Набор "Железная дорога" (для малышей от 2-х до 3-х лет) - Набор для уборки с тележкой - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) - Набор кукольных постельных
--	---	--	--	---

				<p>принадлежностей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор самолетов (мелкого размера) - Набор солдатиков (среднего размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор чайной посуды - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - комплект - Пожарная машина (среднего размера) - Ракета (среднего размера) - Руль игровой - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Сюжетные картинки (с
--	--	--	--	---

				<p>различной тематикой крупного формата</p> <ul style="list-style-type: none"> - Телефон игровой - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Элементы костюма для уголка ряженья - комплект - Фартук детский - Набор картинок по правилам этикета - Палатка-домик - Контейнер с заместителями - Игрушки резиновые - Тележка - каталка - Альбом «Моя семья» - Альбом «Я-мальчик, я-девочка» - Атрибуты, игрушки для образовательных игр «Семья» - Наглядно-иллюстративный материал (картинки, плакаты)б «Инструменты», «Посуда», «Семья», «Детский сад» - Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, играют, одевают) - Алгоритм умывания - Алгоритм одевания - Мягконабивная кукла с
--	--	--	--	---

				различными видами застежек на одежде
--	--	--	--	--------------------------------------

Возраст			3-4 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - игра - бытовая деятельность - повседневное общение - самообслуживание - поощрение самостоятельности, уверенности, положительной самооценки - беседа - рассказ - объяснение - обсуждение - демонстрация способов эмпатийного поведения - чтение художественной литературы - поощрение подражанию позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации - упражнения - поощрение позитивного опыта взаимодействия детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркало травмобезопасное - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Автомобили (крупного размера) - Автомобили (среднего размера) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Изделия народных промыслов - Книги детских писателей - Коляска прогулочная (среднего размера) - Комплект деревянных игрушек - забав - Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Куклы-младенцы разных рас - Кукольная кровать - Кукольный дом с мебелью (дерево) - Кукольный стол со стульями (крупного размера) - Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) - Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) - Ландшафтный макет (коврик) - Лодка (среднего размера) - Лото с разной тематикой

	<p>деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских</p>		<ul style="list-style-type: none"> - парная игра - рассматривание картинок - наблюдение - демонстрация процесса изготовления атрибутов для игр - дидактические игры - моделирование ситуаций - одобрение и поощрение при правильном выполнении элементарных трудовых действий - напоминание - личный пример - игры и упражнения для развития мелкой моторики с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию - игровые ситуации - поощрение вопросов 	<ul style="list-style-type: none"> - Магнитная доска настенная - Матрешка семикукольная - Мольберт двухсторонний - Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная) - Набор "Гладильная доска и утюг" - Набор "Железная дорога" - Набор для уборки с тележкой - Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) - Набор картинок для группировки и обобщения - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики - Набор принадлежностей для ухода за куклой - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор самолетов (мелкого размера) - Набор солдатиков (среднего размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор чайной посуды - Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр - Настенный планшет "Мы дежури́м" с набором карточек - Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы - Парные картинки типа "лото" различной тематики
--	---	--	---	---

	музыкальных инструментов).			<ul style="list-style-type: none"> - Перчаточные куклы - комплект - Пожарная машина (среднего размера) - Ракета (среднего размера) - Рамка с одним видом застежки на каждой - Руль игровой - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Стол для ухода за куклой - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект - Тележка-ящик (крупная) - Телефон игровой - Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Шкаф для кукольной одежды - Шнуровка различного уровня сложности - Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Элементы костюма для уголка ряженья
--	----------------------------	--	--	---

Возраст			4-5 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная,	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- чтение художественной литературы - просмотр фрагментов анимационных фильмов - обсуждения - демонстрация культурных форм	- Зеркало травмобезопасное - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули, - Автомобили (крупного размера) - Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)

<p>детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений,</p>		<p>общения - поощрение инициативы и самостоятельного выбора занятий и партнеров - напоминание и демонстрация разных форм вежливости (приветствие, прощание, выражение благодарности и просьбы) - поддержка инициативы детей - планирование и презентация продуктов детской деятельности в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях - поддержка эмоциональной отзывчивости - рассказ - объяснение - игра - образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых - беседа - поощрение коммуникативной активности - экспериментирование</p>	<p>- Бирюльки (набор) - Ветряная мельница (модель) - Домино логическое с разной тематикой - Изделия народных промыслов - Книги детских писателей - комплект (согласно программным требованиям) - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Коляска прогулочная (среднего размера) - Коляска-люлька для кукол - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект деревянных игрушек-забав - Комплект костюмов по профессиям - Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект - Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами - Кукольная кровать</p>
---	---	--	--	--

	<p>общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание - поощрение действий на оказание взаимопомощи - поощрение действий направленных на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий - демонстрация - личный пример - рассматривание картинок с правилами и алгоритмами поведения в различных ситуациях - мини-экскурсии - развивающие практические и игровые ситуации - сюжетно-ролевые игры - коммуникативные игры - дидактические игры - игры-имитации - игры-драматизации - обсуждение событий и поступков - проектный метод - инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье - праздники, развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Кукольный дом с мебелью (дерево) - "Кухонная мойка" - Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) - Ландшафтный макет (коврик) - Лейка пластмассовая детская - Лодка (среднего размера) - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Механическая заводная игрушка разных тематик - Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) - Мольберт двухсторонний - Набор "Аэродром" (трансформируемый) - Набор "Бензозаправочная станция - гараж" (для мелких автомобилей) - Набор "Гладильная доска и утюг" - Набор "Железная дорога" - Набор "Мастерская" - Набор "Парковка" (многоуровневая) - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор военной техники (среднего и маленького размера) - Набор для уборки с тележкой - Набор для экспериментирования с песком - Набор знаков дорожного движения - Набор картинок для группировки и обобщения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кукольной одежды - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор кухонной посуды для игры с куклой - Набор мебели для кукол - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов
--	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Набор пальчиковых кукол по сказкам - Набор парикмахера - Набор парных картинок на соотнесение - Набор парных картинок типа "лото" (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - Набор принадлежностей для ухода за куклой - Набор продуктов для магазина - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Набор самолетов (среднего и мелкого размера) - Набор солдатиков (мелкого размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы - комплект - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок людей разных профессий - Набор фигурок людей разных рас - Набор фигурок людей с ограниченными возможностями - Набор чайной посуды - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Настенный планшет "Мы дежури́м" с набором карточек - Настольно-печатные игры для средней группы - Перчаточные куклы - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Подъемный кран (крупного размера) - Пожарная машина (среднего размера) - Приборы домашнего обихода - Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей) - Ракета (среднего размера) - Руль игровой - Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий - Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) - Скорая помощь (машина, среднего размера) - Стол для ухода за куклой - Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - Тележка-ящик (крупная) - Телефон игровой - Увеличительная шкатулка - "Холодильник" (соразмерный росту ребенка) - Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые - Чековая касса игровая - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Шнуровка различного уровня сложности - Штурвал игровой - Фартук детский
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Маски самодельные - Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия) - Семейные фотоальбомы; - Фотографии о семейных праздниках, традициях - Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живёшь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению) - Предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, куклы –обереги). - Различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т.п.) - Фотоальбомы, альбомы «Моя улица», «Мой детский сад», «Мой город Бор» - Тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвящённые достопримечательностям города, местной флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей - Элементы муниципальной символики: герб города Бор - Наглядный и дидактический материал по теме «Российская армия» - Иллюстрации военных профессий (пограничники, моряки, летчики) - Схемы и алгоритмы (мытья рук, одевания, сервировки стола) - Дидактические игры по безопасности - Сюжетные картинки «Что такое хорошо и что такое плохо» - Наглядный и дидактический материал по теме «Съедобные, несъедобные, лекарственные и ядовитые
--	--	--	--	--

				растения» - Фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада
--	--	--	--	---

Возраст			5-6 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно- 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ - рассматривание примеров из жизненного опыта, произведений литературы, изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа - демонстрация примеров эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний - поощрение обсуждений и установления правил взаимодействия в группе - поддержка любознательности и социальной активности - обсуждение проблемные и игровые ситуации - поощрение инициативности и 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркало травмобезопасное - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Автомобили (крупного размера) - Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) - Бинобль/подзорная труба - Бирюльки - Большой детский атлас - Ветряная мельница (модель) - Детский атлас (крупного формата) - Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - Изделия народных промыслов - Интерактивный банкомат - Книги детских писателей - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги

	<p>исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения,</p>		<p>самостоятельности в процессах самообслуживания</p> <p>- дежурства</p> <p>- рассуждения</p> <p>- обговаривание алгоритма безопасного поведения</p> <p>- рассматривание картин, постеров</p> <p>- проблемные вопросы</p> <p>- создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями</p> <p>- экскурсии</p> <p>- ситуативные разговоры с детьми</p> <p>- использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ</p> <p>- игровые упражнения</p> <p>- беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.; по содержанию</p>	<p>- Коллекция тканей</p> <p>- Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>- Коляска-люлька для кукол</p> <p>- Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</p> <p>- Комплект костюмов по профессиям</p> <p>- Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение"</p> <p>- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>- Куклы (крупного размера)</p> <p>- Куклы (среднего размера)</p> <p>- Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами</p> <p>- Кукольная кровать</p> <p>- Кукольный дом с мебелью (дерево)</p> <p>- Лейка пластмассовая детская</p> <p>- Магнитная доска настенная</p> <p>- Матрешка десятикукольная</p> <p>- Механическая заводная игрушка разных тематик</p> <p>- Мольберт двухсторонний</p> <p>- Набор "Аэродром" (трансформируемый)</p> <p>- Набор "Бензозаправочная станция - гараж" (для мелких автомобилей)</p> <p>- Набор "Железная дорога"</p> <p>- Набор "Мастерская"</p> <p>- Набор "Парковка" (многоуровневая)</p> <p>- Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Набор военной техники (мелкого размера)</p> <p>- Набор деревянных игрушек-забав</p> <p>- Набор знаков дорожного движения</p> <p>- Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</p> <p>- Набор картинок для классификации</p>
--	---	--	---	--

	<p>игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<p>прочитанного материала - элементарный бытовой труд и труд в природе - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. - обсуждение правил использования цифровых ресурсов - проектный метод - праздники, развлечения, досуги</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор карточек с изображением знаков дорожного движения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кораблей и лодок (водный транспорт) - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор кухонной посуды для игры с куклой - Набор мебели для кукол - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - Набор принадлежностей для ухода за куклой - Набор продуктов для магазина - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор репродукций картин великих сражений - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор самолетов (мелкого размера) - Набор самолетов (среднего размера) - Набор солдатиков (мелкого размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор фантастических персонажей - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок людей разных профессий - Набор фигурок людей разных рас - Набор фигурок людей с ограниченными возможностями - Набор чайной посуды - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город,
--	---	--	---	--

				<p>строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы кукольной одежды - комплект - Наборы лото по различным тематикам - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект - Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр - Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Настенный планшет "Мы дежури́м" с набором карточек - настольно-печатные игры для старшей группы - Перчаточные куклы - комплект - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Подъемный кран (крупного размера) - Приборы домашнего обихода - Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) - Ракета (среднего размера) - Руль игровой - Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Скорая помощь (машина, среднего размера) - Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и
--	--	--	--	--

				<p>мелкого формата</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тележка-ящик (крупная) - Телефон игровой - Увеличительная шкатулка - УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе - Физическая карта мира (полушарий) - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Чековая касса игровая - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Шнуровка различного уровня сложности - Атрибуты для ряжений - Кубик «Разные эмоции» - Папки («Я мальчик», «Я девочка», Генеалогическое дерево) - Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живёшь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению) - Элементы муниципальной символики: флаг, герб города Бор; Нижнего Новгорода. - Тематические папки с иллюстрациями фотографиями («История возникновения города», «Промышленность города Бор», «Знаменитые борские земляки», «Достопримечательности города Бор», «Борский спорт», «Природа родного края», «Архитектура города Бор») - Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения - Подборка стихотворений о городе, произведения
--	--	--	--	--

				<p>борских поэтов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фотоматериал «Памятники воинской славы города Бор». - Фотоальбом «Экскурсии к памятным местам города Бор» - Предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, деревянных чурбачков, обереги). - Различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т.п.); - Иллюстративный материал «Детям о космосе», фотографии космонавтов, - Кукла - космонавт Иллюстративный материал («Российская армия», «Богатыри земли русской») - Куклы в военной форме («Пограничник», «Моряк») - Алгоритм одевания и раздевания - Алгоритмы выполнения трудовой деятельности - Алгоритм дежурств - Инструментарий для работы в уголке природы (лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления, клеенки, кисточки, щеточки) - Схемы ухода за комнатными растениями - Иллюстрации о труде взрослых - Дидактические игры («Профессии», «Кому что нужно для работы») - Наглядно-дидактический материал «Правила поведения в природе» - Папки – раскладушки по ОБЖ (С незнакомыми людьми, правила поведения в быту, на улице) - Альбом «Транспорт» - Папки «Знаю все профессии» - Дидактические игры («Знаки на дороге», «Дорожные
--	--	--	--	---

				<p>знаки», «Правила маленького пешехода», «Законы улиц и дорог», «Спасатели», «Как избежать неприятностей», «Дорога»)</p> <p>- Наглядно-дидактический материал («Бытовые приборы», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился»)</p> <p>- Иллюстрационный материал «Телефоны экстренной помощи»</p> <p>- Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей</p> <p>- Мяч</p>
--	--	--	--	---

Возраст			6-7 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение - поощрение использования социально приемлемых способов проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний - демонстрация детям отражения эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства - обсуждение планов - совет с детьми - поощрение 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркало травмобезопасное - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Автомобили (крупного размера) - Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) - Бинобль/Подзорная труба - Бирюльки - Большой детский атлас - Ветряная мельница (модель) - Домино с изображениями по различным темам - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве - Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике

<p>с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе,</p>		<p>обращенности и интереса к мнению сверстника - создание ситуаций взаимопомощи - волонтерство - экскурсии - чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно – эстетическая оценка родного края - работа с картой - создание и использование макетов, коллажей - встречи детей с представителями разных профессий, со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью - чтение художественной литературы - просмотр видеофильмов, мультфильмов - игровые и проблемные ситуации - поощрение инициативности и самостоятельности в процессах самообслуживания в группе - дежурства</p>	<p>- Игры на изучение чувств - Изделия народных промыслов - Интерактивный банкомат - Кассовый аппарат для сюжетной игры - Книги детских писателей - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Коляска прогулочная (среднего размера) - Коляска-люлька для кукол - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект костюмов по профессиям - Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект - Корзинка детская - Куклы "шагающие" для настольного театра - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами - Кукольная кровать - Кукольный дом с мебелью (дерево) - Магнитная доска настенная - Матрешка десятикукольная - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мольберт двухсторонний</p>
---	---	--	---	--

	<p>ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - трудовые поручения - поощрение самостоятельности и активности в соблюдении норм и правил безопасного поведения - рассказ - дидактические игры и упражнения, связанные с оказанием первой медицинской помощи - обсуждение правил использования цифровых ресурсов - наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - игры (сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая, театрализованная, игры-путешествия, интерактивные игры) - элементарный бытовой труд и труд в природе - беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.; по содержанию 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор "Аэродром" (трансформируемый) - Набор "Бензозаправочная станция - гараж" (для мелких автомобилей) - Набор "Железная дорога" - Набор "Мастерская" - Набор "Парковка" (многоуровневая) - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор военной техники (мелкого размера) - Набор деревянных игрушек-забав - Набор знаков дорожного движения - Набор картинок для иерархической классификации - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор карточек с изображением знаков дорожного движения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кораблей и лодок (водный транспорт) - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор кухонной посуды для игры с куклой - Набор мебели для кукол - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор парикмахера - Набор принадлежностей для ухода за куклой - Набор продуктов для магазина - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор репродукций картин великих сражений - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор русских шумовых инструментов (детский)
--	---	--	--	---

			<p>прочитанного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; - проблемные ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. - проектный метод - праздники, развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор самолетов (мелкого размера) - Набор самолетов (среднего размера) - Набор солдатиков (мелкого размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно - Набор фантастических персонажей - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок людей разных профессий - Набор фигурок людей разных рас - Набор фигурок людей с ограниченными возможностями - Набор чайной посуды - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект - Наборы кукольной одежды - комплект - Наборы лото по различным тематикам - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам - Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Настенный планшет "Мы дежури́м" с набором карточек - Настольно-печатные игры для подготовительной к
--	--	--	---	--

				<p>школе группы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перчаточные куклы - Подставка для пальчиковых кукол - Подставка для перчаточных кукол - Приборы домашнего обихода - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - Ракета (среднего размера) - Серии картинок (до 6 - 9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Скорая помощь (машина, среднего размера) - Тележка-ящик (крупная) - Телефон игровой - Увеличительная шкатулка - УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий - Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей - Физическая карта мира (полушарий) - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Чековая касса игровая - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Шнуровка различного уровня сложности Кубики по сказкам, пазлы - Конструкторы - Набор предметов-заместителей - Альбом «Моя семья» (фото с семьями)
--	--	--	--	---

				<p>воспитанников)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Генеалогическое дерево семьи» - Альбом «Труд славян» - Дид. пособия: мебель, бытовая техника, транспорт, посуда, дорожные знаки, - эмоции, профессии, эмоции - Наглядные пособия: Российская геральдика, Народы мира и др - Схема дежурства по столовой - Дид. игры: Уроки вежливости, Выбери такое же настроение - Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живёшь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению); - Предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, обереги), старинная посуда. - Предметы народного декоративно-прикладного искусства - Различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т.п.); - Демонстрационный материал «Взаимоотношения между детьми» - Д/и «Я и другие», «Я хороший». - Иллюстрации толерантного отношения к малышам, пожилым, больным людям - Альбомы: «Семья», «Детский сад», детские «Портфолио» - Куклы в военной форме (пограничник, моряк) - Алгоритм одевания и раздевания. - Алгоритмы выполнения трудовой деятельности - Алгоритм дежурств - Инструментарий для работы в уголке природы
--	--	--	--	--

				<p>(лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления, клеенки, кисточки, щеточки)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Схемы ухода за комнатными растениями - Наглядно-дидактический материал «Правила поведения в природе» - Альбом «Безопасность на улице» - Альбом «Безопасность дома» - Дидактические игры: «Знаки на дороге», «Дорожные знаки», «Правила маленького пешехода», «Законы улиц и дорог», «Спасатели», «Как избежать неприятностей», «Дорога» - Наглядно-дидактический материал «Бытовые приборы» - Наглядно-дидактический материал «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился» - Иллюстрационный материал «Телефоны экстренной помощи»
--	--	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст			1-2 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение самостоятельных действий в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами - упражнения - показ - наблюдения - рассматривание - дидактические игры - развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы выносного материала для игр с песком - Мягконабивные модули, - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Браслет на руку с 4-мя бубенчиками - Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) - Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков

<p>процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает</p>		<p>- строительные игры - чтение - развлечения, досуги</p>	<p>- Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4 - 6 элементов), 4-х цветов - Изделия народных промыслов</p>
---	---	--	---	--

	<p>цветы из лейки и другое);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Комплект "Первые конструкции" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел - Ландшафтный макет (коврик) - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Лото с разной тематикой - комплект - Магнитная доска настенная - Матрешка пятикукольная - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами - Мольберт двухсторонний - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор для развития крупной моторики - Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки - Набор для экспериментирования с песком - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения - Набор кубиков среднего размера
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - Набор пазлов - комплект - Набор репродукций картин о природе - Наборы авторских игровых материалов - Напольный конструктор деревянный цветной - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект - Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами - Неваляшки разных размеров - Объемные вкладыши из 3 - 4 элементов (миски, конусы) - Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - Рамка с одним видом застежки на каждой - Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов - комплект - Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Складные кубики с предметными картинками (2 - 4
--	--	--	--	---

				частей) - Складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) - Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета - Стол для экспериментирования с песком и водой - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Сухой бассейн с комплектом шаров - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Шнуровка различного уровня сложности - комплект - Юла или волчок - Бизиборды - Комнатные растения по возрасту
--	--	--	--	--

Возраст			2-3 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок,	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- демонстрация - обследование - поощрение освоения простейших действий с предметами - игровые ситуации - дидактические упражнения - экспериментирование с различными материалами	- Наборы выносного материала для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Адаптационный набор - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) - Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания

<p>деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<p>вода, тесто и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые 		<p>и объектами</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (игры с песком, водой, глиной, камешками, дидактические игры) моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов строительного материала, кубиков, деталей конструкторов) - наблюдения за трудом взрослого в природе и активное участие в нем, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью - беседы (познавательного характера, по содержанию прочитанного материала, по содержанию сказки.) - задания на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами - организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового 	<p>шарика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием,
---	--	--	---	--

	<p>действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>		<p>и кукольного театров.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов - чтение художественной литературы - праздники, развлечения, досуги 	<p>с оформлением контрастными цветами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4 - 6 элементов), 4-х цветов - Изделия народных промыслов - Комплект для развития крупной моторики - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел - Ландшафтный макет (коврик) - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Магнитный лабиринт для развития зрительно моторной координации - Матрешки пятикукольная пятиместная - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами - Мольберт двухсторонний - Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - Набор для экспериментирования с песком - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного
--	---	--	--	---

				<p>конструирования</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения - Набор кубиков среднего размера - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - Набор пазлов - Набор репродукций картин о природе - Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности - Наборы авторских игровых материалов - Напольный конструктор деревянный цветной - Настенный планшет "Погода" с набором карточек - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - комплект - Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами - Неваляшки разных размеров - Объемные вкладыши из 3 - 4 элементов (миски, конусы) - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета - Разрезные картинки, разделенные на 2 - 4 части по прямой - Рамка с одним видом застежки на каждой - Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность
--	--	--	--	--

				<p>людей ближайшего окружения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Складные кубики с предметными картинками (2 - 4 частей) - Складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) - Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета - Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Сухой бассейн с комплектом шаров - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Шнуровка различного уровня сложности - комплект - Юла или волчок - Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами - Бизиборды <p>Дидактические игры (по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов),</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета - комнатные растения по возрасту - Вкладыши: - Мозаика напольная
--	--	--	--	--

Возраст			3-4 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - обследование - вопросы - сравнение - показ - демонстрация - бытовые ситуации - экспериментирование с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом - игры (с песком, водой, глиной, камешками, дидактические игры) - моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью - мини-экскурсии - элементарный труд в природе - проектный метод 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор для подвижных игр и игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Горки (наклонные плоскости) для шариков - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4 - 6 элементов),

	<p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<p>- чтение художественной литературы</p> <p>- беседы познавательного характера, по содержанию прочитанного материала</p> <p>- упражнения</p> <p>- организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров</p> <p>- просмотр и обсуждение фильмов и мультфильмов, видеофильмов</p> <p>- праздники, развлечения, досуги</p>	<p>4-х цветов</p> <p>- Изделия народных промыслов</p> <p>- Книги детских писателей</p> <p>- Комплект "Первые конструкции"</p> <p>- Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету</p> <p>- Комплект конструкторов напольный</p> <p>- Конструктор из мягких деталей среднего размера</p> <p>- Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел</p> <p>- Ландшафтный макет (коврик)</p> <p>- Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</p> <p>- Лото с разной тематикой</p> <p>- Магнитная доска настенная</p> <p>- Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия</p> <p>- Матрешка семикукольная</p> <p>- Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами</p> <p>- Мольберт двухсторонний</p> <p>- Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>- Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>- Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 - 3-х размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки</p> <p>- Набор для экспериментирования с песком</p> <p>- Набор емкостей с крышками разного размера и цвета</p> <p>- Набор игрушек для игры с песком</p>
--	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения - Набор картинок для группировки и обобщения - комплект - Набор кубиков среднего размера - Набор мягких модулей - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку - Набор пазлов - комплект - Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Напольный конструктор деревянный цветной - Настенный планшет "Погода" с набором карточек - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы - Неваляшки разных размеров - Объемные вкладыши из 3 - 4 элементов (миски, конусы) - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета - Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой - Рамка с одним видом застежки на каждой
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Сухой бассейн с комплектом шаров - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками - Шнуровка различного уровня сложности - Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Электронный носитель данных со звуками природы - Юла или волчок - Муляжи «Овощи», «Фрукты» - Комнатные растения - Раздаточный материал для ФЭМП: количество и счет, величина, форма. - Игра-вкладыш
--	--	--	--	--

Возраст			4-5 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия

<p>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> <p>- самостоятельная деятельность детей;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из</p>	<p>- групповая, подгрупповая</p> <p>- индивидуальная</p>	<p>- обследование</p> <p>- демонстрация</p> <p>- показ</p> <p>- вопросы познавательной направленности</p> <p>- сравнение</p> <p>- простейшие опыты</p> <p>- экспериментирование с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом</p> <p>- игры (с песком, водой, глиной, камешками, дидактические игры)</p> <p>- моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование)</p> <p>- использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ</p> <p>- наблюдения за трудом взрослого в природе и активное участие в нем, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью</p> <p>- мини-экскурсии</p> <p>- элементарный труд в природе</p> <p>- проектный метод</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- беседы познавательного характера, по содержанию</p>	<p>- Доска магнитно-маркерная</p> <p>- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами</p> <p>- Весы детские</p> <p>- Ветряная мельница (модель)</p> <p>- Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)</p> <p>- Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <p>- Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами</p> <p>- Дидактическая доска с панелями - Домино</p> <p>- Домино логическое с разной тематикой</p> <p>- Домино тактильное</p> <p>- Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели</p> <p>- Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла</p> <p>- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)</p> <p>- Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт</p> <p>- Игра на составление логических цепочек произвольной длины</p> <p>- Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов)</p> <p>- Изделия народных промыслов</p> <p>- Календарь погоды настенный</p> <p>- Книги детских писателей - комплект (согласно программным требованиям)</p> <p>- Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и</p>
---	---	--	--	---

	<p>разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 		<p>прочитанного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами - организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов - праздники, развлечения, досуги 	<p>разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллекция растений (гербарий) - Коллекция тканей - Коллекция бумаги - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста) - Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - Конструктор мягких деталей среднего размера - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект - Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект - Конструкция из желобов, шариков и рычажного
--	---	--	---	---

				<p>механизма для демонстрации понятий "один - много", "больше - меньше", действий сложение и вычитание в пределах 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ландшафтный макет (коврик) - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект - Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами - Мольберт двухсторонний - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор волчков (мелкие, разной формы) - Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) - Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор для экспериментирования с песком - Набор знаков дорожного движения - Набор игрушек для игры с песком - Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор картинок для группировки и обобщения
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями - Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор объемных вкладышей по принципу матрешки - Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) - Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки - Набор пазлов - комплект - Набор парных картинок на соотношение - комплект - Набор парных картинок типа "лото" (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект - Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов) - Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно - комплект - Набор пробирок большого размера из пластика - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями - Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 - 7 палочек каждого цвета) - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно - Набор табличек и карточек для сравнения по 1 - 2
--	--	--	--	--

				<p>признакам (логические таблицы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы - комплект - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок людей разных профессий - Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) - Наборы авторских игровых материалов - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6 - 8 элементов каждого признака) - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Напольный конструктор деревянный цветной - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для средней группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации - Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка - Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Планшет "Дни недели" - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Развивающее панно - Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей) - Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей) - комплект - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект - Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей) - Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4 - 5 частей) - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) - Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий - Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Телескопический стаканчик с крышкой - Увеличительная шкатулка - УМК для развития естественно-научного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и
--	--	--	--	---

				<p>наглядных пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> - УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий - УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые - Чековая касса игровая - Шахматы - Шашки - Шнуровка различного уровня сложности – комплект - Комнатные растения по возрасту - Оборудования для организации труда в природе - Природный материал: шишки, скорлупа орехов, ракушки - Ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки - Алгоритм ухода за растениями - Раздаточный материал для ФЭМП: количество и счет, величина, форма.
--	--	--	--	---

Возраст			5-6 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия

<p>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> <p>- самостоятельная деятельность детей;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из</p>	<p>- групповая, подгрупповая</p> <p>- индивидуальная</p>	<p>- обследование (группировка, сравнение, воссоздание из частей, деление на части, упорядочивание, классификация, сериация)</p> <p>- игровая и познавательная мотивация</p> <p>- контроль, самоконтроль, взаимоконтроль</p> <p>- поощрение проявления наблюдательности</p> <p>- вопросы</p> <p>- экспериментирование и опыты с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом и пр.</p> <p>- игры-экспериментирования с различными материалами и веществами</p> <p>- интерактивные игры; дидактические игры)</p> <p>- моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование)</p> <p>- моделирование пространства в планах, схемах, макетах</p> <p>- создание книг-самоделок о природе, составление маршрутов в природу.</p>	<p>- Набор для игр и игр с песком</p> <p>- Доска магнитно-маркерная</p> <p>- Мягконабивные модули</p> <p>- Акваскоп</p> <p>- Бинокль/подзорная труба</p> <p>- Большой детский атлас</p> <p>- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами</p> <p>- Весы детские</p> <p>- Ветряная мельница (модель)</p> <p>- Головоломки-лабиринты</p> <p>- Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)</p> <p>- Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <p>- Детский атлас (крупного формата)</p> <p>- Дидактическая доска с панелями - Домино логическое</p> <p>- Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное</p> <p>- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)</p> <p>- Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт</p> <p>- Игра на составление логических цепочек произвольной длины</p> <p>- Игровой комплект для изучения основ электричества</p> <p>- Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов)</p> <p>-Игры-головоломки объемные</p> <p>- Изделия народных промыслов</p> <p>- Интерактивный банкомат</p> <p>- Календарь погоды настенный</p>
---	---	--	---	--

	<p>разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 		<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих детей, за деятельностью людей и общественными событиями, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. - целевые прогулки - экскурсии на улицу, в школу, библиотеку, музей (по плану) - наблюдение - элементарный труд в природе - беседы познавательного характера, по содержанию прочитанного материала - проектный метод - игровые упражнения - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий отражающих многообразие природного и социального мира - составление загадок-схем 	<ul style="list-style-type: none"> - Книги детских писателей - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги - Коллекция минералов - Коллекция растений (гербарий) - Коллекция семян и плодов - Коллекция тканей - Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста) - Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету - Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект конструкторов шарнирных - Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами - Комплект транспортных средств к настольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный
--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - творческие задания - проблемные ситуации - просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач - оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера - сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. - рассказы о планете Земля, расах, её населяющих, природных зонах и экологических системах - праздники, развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий "один - много", "больше - меньше", действий сложение и вычитание в пределах 5-ти - Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа - Магнитная доска настенная - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Матрешка десятикукольная - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мозаика разной степени сложности - Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - Мольберт двухсторонний - Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам - Набор военной техники (мелкого размера) - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) - Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия "равенство", действия рычажных весов, сравнения масс - Набор знаков дорожного движения - Набор игрушек для игры с песком - Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях - Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для
--	--	--	--	--

				<p>исследования отражательного эффекта</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов - Набор картинок для классификации - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор карточек с изображением знаков дорожного движения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач - Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями - Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор объемных вкладышей по принципу матрешки - Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) - Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект - Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела - Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами - Набор пробирок большого размера из пластика - Набор проволочных головоломок - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями - Набор репродукций картин великих сражений - Набор репродукций картин о природе
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур - Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок людей разных профессий - Набор фигурок людей разных рас - Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями - Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур - Наборы авторских игровых материалов - Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7 - 10 элементов - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - Наборы лото по различным тематикам, включая тему "последовательные числа" - Наборы моделей: деление на части - Наборы пазлов - комплект - Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Настенный планшет "Мы дежури́м" с набором карточек - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для старшей группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации - Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам - Развивающее панно - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - Рамки и вкладыши тематические - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Стержни с насадками (для построения числового ряда) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - Танграм - Телескопический стаканчик с крышкой - Увеличительная шкатулка - УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий - УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий - УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе - УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий - Установка для наблюдения за насекомыми - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Физическая карта мира (полушарий) - Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным
--	--	--	--	---

				<p>дисциплинам</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Часы магнитные демонстрационные - Чашка Петри - Чековая касса игровая - Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) - Шахматы - Шашки - Шнуровка различного уровня сложности - Образцы земли (песок, глина, торф) - Наглядно-дидактический материал «О правах ребенка», «Ребенок имеет право» - Раздаточный материал - Часы- песочные - Счётные палочки - Макеты - Паспорт растений - Картотека как ухаживать за растениями - оборудование для организации труда в природе
Возраст			6-7 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- обследование - поощрение самостоятельного выбора способов осуществления разных видов познавательной деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля	- Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Акваскоп - Бинокль/Подзорная труба - Большой детский атлас - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами

<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные 		<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение - экспериментирование с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом и пр. - игры (игры-экспериментирования с различными материалами и веществами; интерактивные игры) - дидактические игры) - моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - моделирование пространства в планах, схемах, макетах - создание книг-самоделок о природе, составление маршрутов в природу. - чтение художественной литературы - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих детей, за деятельностью людей и общественными событиями, за объектами живой и неживой 	<ul style="list-style-type: none"> - Весы детские - Ветряная мельница (модель) - Головоломки-лабиринты - Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - Дидактическая доска с панелями - Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером - Домино логическое - Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Игровой комплект для изучения основ электричества - Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве - комплект - Игры-головоломки объемные - Изделия народных промыслов - Интерактивный банкомат - Календарь погоды настенный - Кассовый аппарат - Книги детских писателей - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги - Коллекция минералов
---	--	--	---	---

	<p>упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 		<p>природы, окружающей жизнью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - целевая прогулка - экскурсии на улицу, в школу, библиотеку, музей (по плану), - наблюдение - беседы познавательного характера, по содержанию прочитанного материала - проектный метод - игровые упражнения - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий, отражающих многообразие природного и социального мира - составление загадок-схем - творческие задания - проблемные ситуации - просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач - оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера - сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. - рассказы о планете Земля, расах, её 	<ul style="list-style-type: none"> - Коллекция растений (гербарий) - Коллекция семян и плодов - Коллекция тканей - Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста) - Комплект из стержней на единой основе геометрических тел по форме и цвету - Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект конструкторов шарнирных - Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде "точек" и очертаний цифр - Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика - Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах - Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами - Комплект транспортных средств к настольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - комплект - Конструктор с соединением в различных плоскостях
--	---	--	--	---

			<p>населяющих, природных зонах и экологических системах</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники, развлечения, досуги 	<p>пластиковый настольный</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий "один - много", "больше - меньше", действий сложение и вычитание в пределах 5-ти - Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа - Магнитная доска настенная - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект - Матрешка десятикукольная - Мозаика разной степени сложности - Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор авторских игровых материалов - Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам - Набор военной техники (мелкого размера) - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для
--	--	--	--	--

				<p>воспитателя)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия "равенство", действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием "умножение" - Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента - Набор для составления узоров по схемам - Набор знаков дорожного движения - Набор игрушек для игры с песком - Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки - Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях - Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта - Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики. - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов - Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций - Набор картинок для иерархической классификации - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор карточек с изображением знаков дорожного
--	--	--	--	---

				<p>движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач - Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор объемных вкладышей по принципу матрешки - Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) - Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела - Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами - Набор пробирок большого размера из пластика - Набор проволочных головоломок - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями - Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями - Набор репродукций картин великих сражений - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов - Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями "площадь", "объем", "масса" - Набор счетного материала в виде соединяющихся
--	--	--	--	--

				<p>между собой цветных фигур</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок людей разных профессий - Набор элементов для изучения свойств магнитов - Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур - Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7 - 10 элементов - комплект - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - Наборы лото по различным тематикам, включая тему "последовательные числа" - Наборы моделей: деление на части - Наборы пазлов - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - Наборы счетного материала с тремя признаками - Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Плоскостные игры-головоломки - Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам - Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - Развивающее панно - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4
--	--	--	--	--

				<p>части (по вертикали и горизонтали)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - Рамки и вкладыши тематические - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) - Серии картинок (до 6 - 9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Стержни с насадками (для построения числового ряда) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Танграм, комплект на подгруппу - Телескопический стаканчик с крышкой - Увеличительная шкатулка - УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий - УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий - УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий - УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий - УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий
--	--	--	--	--

				<p>комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Установка для наблюдения за насекомыми - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Физическая карта мира (полушарий) - Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным дисциплинам - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Часы магнитные демонстрационные - Чашка Петри - Чековая касса игровая - Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) - Шахматы - Шашки - Шнуровка различного уровня сложности - Образцы земли (песок, глина, торф) - Энциклопедии - Наглядно-дидактический материал «О правах ребенка», «Ребенок имеет право» - Веер чисел и букв - Планы группы, прогулочного участка, детского сада - Макеты достопримечательностей - Часы песочные - Касса букв и цифр - Альбом «Схемы по конструированию» - Правила ухода за растениями - Макет природных зон - Природный материал: шишки, скорлупа орехов,
--	--	--	--	--

				ракушки, камешки - Фланелеграф - Комнатные растения - Паспорт для комнатных растений
--	--	--	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст			1-2 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная 	<ul style="list-style-type: none"> -подгрупповая, индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций - звукоподражание - упражнение - повторение - чтение - прослушивание народных песенок, пестушек - показ - дидактические игры - словарные упражнения - инсценировки - развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - Книги детских писателей - Комплект деревянных игрушек - забав - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Мольберт двухсторонний - Наборы авторских игровых материалов - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов

	<p>речь);</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 			<ul style="list-style-type: none"> - Элементы костюма для уголка ряженья - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Телефон игровой - Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями - Предметные игрушки-персонажи - Иллюстрации к детской художественной литературе - Разнообразные виды театров (ложковый, варежковый, кукольный) - Ширма настольная - Альбомы с предметными, тематическими картинками - Дидактические игры «Кто как говорит», «Повтори», - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Игрушки
--	---	--	--	--

Возраст			2-3 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> - подгрупповая, индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы (потешек, прибауток, стихов, сказок) - Беседы по содержанию прочитанного материала, по содержанию сказки - Игры (дидактические речевые игры, пальчиковые, образные игры-имитации, хороводные) - Имитация движений и 	<ul style="list-style-type: none"> - Доска магнитно-маркерная - Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики - Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - комплект - Книги детских писателей - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста - Ландшафтный макет (коврик)

<p>осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<p>под руководством взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 		<p>поведок героев театра</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инсценировки с игрушками - Создание игровых ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками, игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров - Рассматривание картинок, книг, иллюстраций, игрушек - Праздники, развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Мольберт двухсторонний - Наборы авторских игровых материалов - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Разрезные картинки, разделенные на 2 - 4 части по прямой - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Элементы костюма для уголка ряженья - Наборы сюжетных картинок - Игра-занятие «История в картинках» - Мягкие кубики по сказкам - Настольные кубики - Различные пазлы - Кукольный театр, варежковый театр, пальчиковый театр - Сказки на магнитах - Фланелеграф - Сказки русские народные - Детские книги раскладушки - Дидактические игры по речевому развитию
---	--	--	---	--

Возраст			3-4 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная	- игровая деятельность	- групповая,	- совместное слушание	- Доска магнитно-маркерная

<p>деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> <p>- самостоятельная деятельность детей;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>(сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>- двигательная деятельность (основные виды движений,</p>	<p>подгрупповая</p> <p>индивидуальная</p>	<p>- вопросы</p> <p>- игры - драматизации</p> <p>- пересказ</p> <p>- поддержка положительных эмоциональных проявлений</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ</p> <p>- игры (дидактические речевые игры, пальчиковые игры, театрализованные игры)</p> <p>- наглядное моделирование</p> <p>- беседы по содержанию прочитанного материала</p> <p>- инсценировки с игрушками</p> <p>- создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками</p> <p>- освоение формул речевого этикета</p> <p>- разучивание стихотворений</p> <p>- рассматривание картинок, книг, игрушек</p> <p>- наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p>	<p>- Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики</p> <p>- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)</p> <p>- Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после"</p> <p>- Книги детских писателей</p> <p>- Комплект деревянных игрушек - забав</p> <p>- Ландшафтный макет (коврик)</p> <p>- Лото с разной тематикой</p> <p>- Магнитная доска настенная</p> <p>- Мольберт двухсторонний</p> <p>- Набор картинок для группировки и обобщения</p> <p>- Набор пазлов</p> <p>- Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики</p> <p>- Наборы авторских игровых материалов</p> <p>- Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы</p> <p>- Парные картинки типа "лото" различной тематики</p> <p>- Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой</p> <p>- Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий</p> <p>- Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</p> <p>- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>- Складные кубики с предметными картинками</p> <p>- Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект</p> <p>- Телефон игровой</p> <p>- Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи</p> <p>- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>- Элементы костюма для уголка ряженья</p> <p>- Наглядно-дидактические пособия: «Говори-</p>
---	---	---	--	---

	<p>общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<p>- проектный метод</p> <p>- организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов</p> <p>- праздники, развлечения, досуги</p>	<p>правильно», «Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова»</p> <p>- Дидактические игры «Где спрятался звук»</p> <p>- Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки</p> <p>- Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем»</p> <p>- Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка»</p> <p>- Разные виды театра: на фланелеграфе, пальчиковый, конусный, театр на ложках, кукольный)</p> <p>- Ширма настольная, напольная</p> <p>- Предметные игрушки-персонажи</p> <p>- Вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Морские жители», «Домашние животные»</p>
--	---	--	--	---

Возраст			4-5 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
<p>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- образовательная</p>	<p>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>- общение со взрослым</p>	<p>- групповая,</p> <p>- подгрупповая</p> <p>- индивидуальная</p>	<p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ</p> <p>- Игры (дидактические речевые игры, пальчиковые игры, театрализованные игры)</p> <p>- Наглядное моделирование</p>	<p>- Доска магнитно-маркерная</p> <p>- Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла</p> <p>- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)</p> <p>- Игра на составление логических цепочек произвольной длины</p> <p>- Книги детских писателей - комплект (согласно программным требованиям)</p>

<p>деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>(ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по содержанию прочитанного материала - Инсценировки с игрушками - Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками - Освоение формул речевого этикета - Разучивание стихотворений - Рассматривание картинок, книг, игрушек - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Проектный метод - Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов - Праздники, развлечения и досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Комплект деревянных игрушек-забав - Комплект костюмов по профессиям - Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму - Ландшафтный макет (коврик) - Лото с разной тематикой - Мольберт двухсторонний - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор картинок для группировки и обобщения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кубиков с буквами - Набор пазлов - Набор парных картинок на соотнесение - Набор парных картинок типа "лото" (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Наборы авторских игровых материалов - Настольно-печатные игры для средней группы - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей) - Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей) - Серии картинок (по 4 - 6) для установления
--	---	--	---	---

	<p>подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 			<p>последовательности событий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Телефон игровой - Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи - Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Различные виды театра - Маски - Альбом «Портреты писателей» - Наглядно-дидактические пособия: «Говори-правильно», «Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова». - Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки - Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем» «Чего не стало?» - Алгоритмы составления описательных рассказов - Атрибуты для театрализованной игры - Фланелеграф
--	---	--	--	--

Возраст			5-6 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
<p>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации</p>	<p>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-</p>	<p>- групповая, - подгрупповая - индивидуальная</p>	<p>- Беседы по содержанию прочитанного материала - Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками</p>	<p>- Доска магнитно-маркерная - Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Книги детских писателей</p>

<p>различных видов детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<p>конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные 		<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические речевые игры, интерактивные игры, театрализованные игры, пальчиковые) - Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа) - Чтение художественной литературы - Проектный метод - Моделирование историй в наглядном плане - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Слушание литературных произведений в художественном исполнении - Пересказ с опорой на пространственно-временную модель - Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) - Речевые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму - Мольберт двухсторонний - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор из двухсторонних панелей для обучения письму - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кубиков с буквами - Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями - Набор: доска магнитная настольная с комплектом букв - Наборы авторских игровых материалов - Наборы пазлов - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Настольно-печатные игры для старшей группы - Перчаточные куклы - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
--	---	--	---	---

	<p>виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<p>- Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>- Рассматривание картин, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ, видеоматериалов.</p> <p>- Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий</p> <p>- Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки</p> <p>- Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров</p> <p>- Праздники, развлечения и досуги</p>	<p>- Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)</p> <p>- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>- Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата</p> <p>- Телефон игровой</p> <p>- Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи</p> <p>- Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму – комплект</p> <p>- УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий</p> <p>- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>- Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>- Куклы в народных костюмах</p> <p>- Куклы "шагающие" для настольного театра</p>
--	--	--	--	---

Возраст			6-7 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Беседы по содержанию прочитанного материала. - Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со	- Доска магнитно-маркерная - Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного

<p>различных видов детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<p>конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные 		<p>взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). - Игры (дидактические речевые игры, интерактивные игры, театрализованные игры, пальчиковые) - Чтение художественной литературы - Проектный метод - Моделирование историй в наглядном плане - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Слушание литературных произведений в художественном исполнении 	<p>материала, мелкого размера)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве - Книги детских писателей - Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму - Куклы "шагающие" для настольного театра - Мольберт двухсторонний - Набор авторских игровых материалов - Набор из двухсторонних панелей для обучения письму - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор картинок для иерархической классификации - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кубиков с буквами - Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Набор: доска магнитная настольная с комплектом букв - Наборы инструментов для сюжетной игры - Наборы пазлов - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными
--	---	--	--	--

	<p>виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ с опорой на пространственно-временную модель - Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) - Речевые упражнения - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Рассматривание картин, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ, видеоматериалов. - Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий - Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки - Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров - Праздники, развлечения, досуги 	<p>фишками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам - Перчаточные куклы - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - Серии картинок (до 6 - 9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Телефон игровой - Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи - Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Ширма для кукольного театра, трансформируемая
--	--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст			1-2 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства

<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); 	<ul style="list-style-type: none"> - подгрупповая, - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы - поощрение экспериментирования и самостоятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы выносного материала для игр с песком - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Браслет на руку с 4-мя бубенчиками - Бубен маленький - Бубен средний - Витрина/Лестница для работ по лепке - Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Комплект "Первые конструкции" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Матрешка пятикукольная - Магнитная доска настенная - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор репродукций картин о природе - Наборы авторских игровых материалов - Настольный конструктор деревянный цветной - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами - Перчаточные куклы - комплект - Парные картинки типа "лото" различной тематики
--	--	---	---	--

	<p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Шарманка игрушечная -Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Кисточка N 10, N 8 - Карандаши цветные (6 цветов) - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Доска для работы с пластилином - Краски гуашь - Краски пальчиковые - Пластилин мягкий, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Фартук детский - Неваляшки
--	--	--	--	---

Возраст			2-3 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
- образовательная деятельность, осуществляемая в	- предметная деятельность (орудийно-	- подгрупповая, - индивидуальная	- Рассматривание картинок, иллюстраций, эстетически привлекательных	- Наборы выносного материала для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Большой настольный конструктор деревянный с

<p>процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<p>предметные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, 		<p>объектов природы, быта, произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, образные игры-имитации, музыкальные игры – фантазии, музыкально-дидактические игры, игры-путешествия в мир звуков, красок, пальчиковые игры, хороводные игры). - Наглядное моделирование - Экспериментирование с цветом, звуком, формой, величиной - Обследование предметов, образцов, построек - Объяснение, показ - Обыгрывание рисунка, поделки, конструкций - Использование игровых мотиваций - Показ настольного театра - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров - Использование художественного слова - Использование музыки, музыкально-ритмических движений, пения в 	<p>неокрашенными и цветными элементами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Браслет на руку с 4-мя бубенчиками - Бубен маленький - Бубен средний - Витрина/Лестница для работ по лепке - Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Матрешки пятикукольная пятиместная - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
---	---	--	---	--

	<p>активная речь);</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 		<p>образовательной деятельности, в режимных моментах, во время игр, праздников и развлечений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок - Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор репродукций картин о природе - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами - Напольный конструктор деревянный цветной - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (6 цветов) - Кисточка N 10, N 8 - Кисточка щетинная - Клей - Краски гуашь - Краски пальчиковые - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Фартук детский - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики
Возраст			3-4 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная	- игровая	- групповая,	- Экспериментирование с	- Набор для игр с песком

<p>деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> <p>- самостоятельная деятельность детей;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и</p>	<p>- подгрупповая</p> <p>- индивидуальная</p>	<p>цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином</p> <p>- Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные)</p> <p>- Игровые упражнения</p> <p>Использование игровых мотиваций, сказочных, игровых персонажей</p> <p>- Показ настольного театра</p> <p>- Обыгрывание незавершённого рисунка, постройки, поделки</p> <p>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>- Использование художественного слова</p> <p>- Обследование предметов, образцов</p> <p>- Использование образов художественной литературы</p> <p>- Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ</p> <p>- Советы, словесная инструкция</p> <p>- Рассматривание альбомов художников</p>	<p>- Доска магнитно-маркерная</p> <p>- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами</p> <p>- Витрина/Лестница для работ по лепке</p> <p>- Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием</p> <p>- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия</p> <p>- Изделия народных промыслов</p> <p>- Комплект "Первые конструкции"</p> <p>- Комплект конструкторов напольный</p> <p>- Конструктор из мягких деталей среднего размера</p> <p>- Лото с разной тематикой</p> <p>- Магнитная доска настенная</p> <p>- Матрешка семикукольная</p> <p>- Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</p> <p>- Набор игрушек для игры с песком</p> <p>- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>- Набор из русских шумовых инструментов (детский)</p> <p>- Набор пазлов</p> <p>- Набор репродукций картин о природе</p> <p>- Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям</p> <p>- Наборы авторских игровых материалов</p> <p>- Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>- Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы</p> <p>- Парные картинки типа "лото" различной тематики</p> <p>- Перчаточные куклы</p> <p>- Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой</p> <p>- Цифровое хранилище с видеофильмами, народными</p>
---	--	---	---	---

	<p>конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 		<ul style="list-style-type: none"> - Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах - Праздники, развлечения, досуги 	<p>песнями и плясками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Электронный носитель данных со звуками природы - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (6 цветов) - Кисточка N 10, N 5, N 8 - Кисточка щетинная - Клей - Краски гуашь - Краски пальчиковые - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Трафареты для рисования - Фартук детский - Безопасные ножницы - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Музыкально-дидактические игры
--	--	--	--	---

Возраст			4-5 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные) - Игровые упражнения - Использование игровых мотиваций, сказочных, игровых персонажей - Показ настольного театра - Обыгрывание незавершённого рисунка, постройки, поделки - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование художественного слова - Обследование предметов, образцов - Использование образов художественной литературы - Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Альбомы по живописи и графике - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Витрина/лестница для работ по лепке - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - Конструктор мягких деталей среднего размера - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - Лото с разной тематикой - Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей

	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на 		<ul style="list-style-type: none"> - Советы, словесная инструкция - Рассматривание альбомов художников - Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах - Праздники, развлечения 	<p>дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор детских музыкальных инструментов - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор пазлов - Набор пальчиковых кукол по сказкам - Набор печаток - Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 - 7 палочек каждого цвета) - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) - Наборы авторских игровых материалов - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Напольный конструктор деревянный цветной - Настольно-печатные игры для средней группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Перчаточные куклы - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей) - Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей) - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
--	---	--	--	--

	детских музыкальных инструментах).			<ul style="list-style-type: none"> - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Безопасные ножницы - Бумага для акварели - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Ватман А1 для составления совместных композиций - Комплект детских штампов и печатей - Краски акварельные 12 цветов - Краски гуашь 12 цветов - Мелки восковые - Мелки масляные - Мелки пастель - Набор фломастеров - Палитра - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Клей - Трафареты для рисования - Фартук детский - Кисточка № 8, №7, №5, № 3 - Кисточка щетинная - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (12 цветов) - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Музыкально-дидактические игры - Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен и танцев)
--	------------------------------------	--	--	---

Возраст			5-6 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Обследование предметов, образцов, построек, поделок - Использование игровых мотиваций, показ настольного театра - Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры строительные, хороводные, театрализованные) - Использование иллюстративно-наглядного материала - Игровые упражнения - Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, выставок декоративно-прикладного искусства (в том числе с помощью ИКТ), эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование цветového круга для определения холодных и теплых цветов 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Альбомы по живописи и графике - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Витрина/Лестница для работ по лепке - Детский набор музыкальных инструментов - Изделия народных промыслов - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект конструкторов шарнирных - Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - трафареты для рисования - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - Матрешка десятикукольная - Мозаика разной степени сложности

	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на 		<ul style="list-style-type: none"> - Использование художественного слова - Схемы с этапами создания рисунка - Проектный метод - Советы, словесная инструкция - Обсуждение (произведений искусства, архитектурных объектов, их средств выразительности и др.) - Создание коллекций - Коллективные работы - Моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - Моделирование пространства в планах, схемах, макетах - Обыгрывание конструкций, рисунков, поделок - Анализ схем, моделей конструкций - Изготовление декораций, предметов для игр, украшений из разных материалов - Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, 	<ul style="list-style-type: none"> - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор детских музыкальных инструментов - Набор для составления узоров по схемам - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор печаток - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Наборы авторских игровых материалов - Наборы пазлов - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Настольно-печатные игры для старшей группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Перчаточные куклы - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Безопасные ножницы
--	---	--	--	--

	детских музыкальных инструментах).		<p>занимательных фактах, связанных с ними, о различных видах искусства, композиторах, художниках</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Бумага для акварели - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Ватман А1 для составления совместных композиций - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (24 цвета) - Кисточка №5, №7, №8, №3 - Кисточка щетинная - Клей - Комплект детских штампов и печатей - Краски акварельные 12 цветов - Краски гуашь 12 цветов - Мелки восковые - Мелки масляные - Мелки пастель - Набор фломастеров - Палитра - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Музыкально-дидактические игры: - Карточки условно-образные на развитие музыкальных представлений и танцевальных движений
--	------------------------------------	--	---	---

Возраст			5-6 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная деятельность,	- игровая деятельность	- групповая, подгрупповая	- Экспериментирование с цветом, светом, бумагой,	- Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Альбомы по живописи и

<p>осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> <p>- самостоятельная деятельность детей;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>(сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из</p>	<p>- индивидуальная</p>	<p>звучом, глиной, пластилином</p> <p>- Обследование предметов, образцов, построек, поделок</p> <p>- Использование игровых мотиваций, показ настольного театра</p> <p>- Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры строительные, хороводные, театрализованные)</p> <p>- Использование иллюстративно-наглядного материала</p> <p>- Игровые упражнения</p> <p>- Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, выставок декоративно-прикладного искусства (в том числе с помощью ИКТ), эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>- Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов</p> <p>- Использование художественного слова</p> <p>- Схемы с этапами создания рисунка</p> <p>- Проектный метод</p>	<p>графике</p> <p>- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами</p> <p>- Витрина/Лестница для работ по лепке</p> <p>- Детский набор музыкальных инструментов</p> <p>- Изделия народных промыслов</p> <p>- Коллекция бумаги</p> <p>- Коллекция тканей</p> <p>- Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра</p> <p>- Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</p> <p>- Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический</p> <p>- Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный</p> <p>- Комплект конструкторов шарнирных</p> <p>- Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</p> <p>- трафареты для рисования</p> <p>- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>- Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>- Конструктор магнитный</p> <p>- Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный</p> <p>- Матрешка десятикукольная</p> <p>- Мозаика разной степени сложности</p> <p>- Мольберт двухсторонний</p> <p>- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</p> <p>- Набор детских музыкальных инструментов</p> <p>- Набор для составления узоров по схемам</p>
---	--	-------------------------	--	---

	<p>разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 		<ul style="list-style-type: none"> - Советы, словесная инструкция - Обсуждение (произведений искусства, архитектурных объектов, их средств выразительности и др.) - Создание коллекций - Коллективные работы - Моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - Моделирование пространства в планах, схемах, макетах - Обыгрывание конструкций, рисунков, поделок - Анализ схем, моделей конструкций - Изготовление декораций, предметов для игр, украшений из разных материалов - Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними, о различных видах искусства, композиторах, художниках - Использование музыки, 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор печаток - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Наборы авторских игровых материалов - Наборы пазлов - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Настольно-печатные игры для старшей группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Перчаточные куклы - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Безопасные ножницы - Бумага для акварели - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Ватман А1 для составления совместных композиций - Доска для работы с пластилином
--	---	--	---	---

			<p>пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Карандаши цветные (24 цвета) - Кисточка №5, №7, №8, №3 - Кисточка щетинная - Клей - Комплект детских штампов и печатей - Краски акварельные 12 цветов - Краски гуашь 12 цветов - Мелки восковые - Мелки масляные - Мелки пастель - Набор фломастеров - Палитра - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Музыкально-дидактические игры: - Карточки условно-образные на развитие музыкальных представлений и танцевальных движений
--	--	--	--	---

Возраст			6-7 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная,	- групповая, подгрупповая индивидуальная	- Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Обследование предметов, образцов, построек, поделок - Использование игровых	- Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Альбомы по живописи и графике - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Витрина/лестница для работ по лепке - Детский набор музыкальных инструментов

<p>деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность</p>		<p>мотиваций, показ настольного театра - Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры строительные, хороводные, театрализованные) - Использование иллюстративно-наглядного материала - Игровые упражнения - Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, выставок декоративно-прикладного искусства (в том числе с помощью ИКТ), эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов. - Использование художественного слова - Схемы с этапами создания рисунка - Проектный метод - Советы, словесная инструкция - Обсуждение (произведений искусства, архитектурных объектов, их средств</p>	<p>- Изделия народных промыслов - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект конструкторов шарнирных Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - Куклы "шагающие" для настольного театра - Матрешка десятикукольная - Мозаика разной степени сложности - Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор 5 детских музыкальных инструментов - Набор авторских игровых материалов</p>
---	--	--	---	--

	<p>(основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 	<p>выразительности и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций - Коллективные работы - Моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - Моделирование пространства в планах, схемах, макетах - Обыгрывание конструкций, рисунков, поделок - Анализ схем, моделей конструкций - Изготовление декораций, предметов для игр, украшений из разных материалов - Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними, о различных видах искусства, композиторах, художниках - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор для составления узоров по схемам - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор печаток - Набор репродукций картин о природе - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Наборы пазлов - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Перчаточные куклы - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Безопасные ножницы - Бумага для акварели - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Ватман А1 для составления совместных композиций - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (24 цвета) - Кисточка № 5, №7, №8, №3
--	---	--	---

			деятельности, на праздниках и развлечениях - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги	- Кисточка щетинная - Клей - Комплект детских штампов и печатей - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Краски акварельные 16 цветов - Краски гуашь 12 цветов - Мелки восковые - Мелки масляные - Мелки пастель - Набор фломастеров - Палитра - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Фартуки - Трафареты для рисования - Музыкально-дидактические игры - Карточки условно-образные на запас музыкальных впечатлений и представлений. - Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен, танцев, игр, хороводов)
--	--	--	---	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст			1-2 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия)	- подгрупповая, - индивидуальная	- упражнения - игровые ситуации - подвижные игры - игры-имитации	- Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект

<p>организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> <p>- самостоятельная деятельность детей;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>- ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Мягконабивные модули, комплект - Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) - Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с ребристой поверхностью - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами - Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушка-качалка
---	---	--	--	---

	<p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Каталка (соразмерная росту ребенка) - Каталки - с палочкой или шнурком - Коврик массажный - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч надувной - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор разноцветных кеглей с мячом - Набор для развития крупной моторики - Обруч (малого диаметра) - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Рамка с одним видом застежки на каждой - Скакалка детская - Сухой бассейн с комплектом шаров - Шнуровка различного уровня сложности - Юла или волчок - Воздушные шары Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Полотно прилипало Маски для подвижных игр Медальки для подвижных игр с изображением животных
--	--	--	--	--

Возраст			2-3 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
- образовательная деятельность,	- предметная деятельность	- подгрупповая, - индивидуальная	- Игры (подвижные, народные, хороводные игры, игры с динамическими	- Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий

<p>осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> <p>- самостоятельная деятельность детей;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>(орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов,</p>		<p>игрушками (в том числе на свежем воздухе).</p> <p>- Игровые упражнения, подражательные, имитационные движения.</p> <p>- Беседы о ЗОЖ</p> <p>- Наблюдения, объяснения, показ упражнений, основных видов движений</p> <p>- Физкультурные досуги</p>	<p>- Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - Мягконабивные модули</p> <p>- Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики</p> <p>- Горки (наклонные плоскости) для шариков</p> <p>- Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания</p> <p>- Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика</p> <p>- Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков</p> <p>- Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)</p> <p>- Доска с ребристой поверхностью</p> <p>- Доска-балансир с рельефной поверхностью</p> <p>- Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами</p> <p>- Игрушка-качалка</p> <p>- Каталка (соразмерная росту ребенка)</p> <p>- Каталки - с палочкой или шнурком</p> <p>- Качалка-балансир сферической формы</p> <p>- Коврик массажный</p> <p>- Кольцеброс</p> <p>- Комплект для развития крупной моторики</p> <p>- Комплект мячей-массажеров</p> <p>- Магнитный лабиринт для развития зрительно моторной координации</p> <p>- Массажный ролик</p> <p>- Мешочки для метания и упражнений на балансировку</p> <p>- Мозаика с крупногабаритной основой, образцами</p>
---	--	--	--	--

	<p>активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>			<p>изображений и крупными элементами - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде - Мяч надувной - Мяч физиоролл - Мяч футбольный - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку - Набор разноцветных кеглей с мячом - Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности - Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Рамка с одним видом застежки на каждой - Скакалка детская - Сухой бассейн с комплектом шаров - Шнуровка различного уровня сложности - Юла или волчок - Воздушные шары - Ростомер - Полотно прилипало - Маски для подвижных игр - Медальки для подвижных игр с изображением животных</p>
--	---	--	--	--

Возраст	3-4 года
----------------	-----------------

Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые, физкультурные упражнения - Игры (подвижные, хороводные, игры-имитации, народные - Использование подражательных, имитационных движений - Показ, объяснение, наблюдение - Физкультминутки. - Беседы о ЗОЖ - Сюрпризные моменты - Рассматривание иллюстраций, картинок, плакатов - Праздники, развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Набор для подвижных игр и игр с песком - Мягконабивные модули - Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики - Горки (наклонные плоскости) для шариков - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с ребристой поверхностью - Доска-балансир с рельефной поверхностью - Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами - Игрушка-качалка - Каталка (соразмерная росту ребенка) - Каталки - с палочкой или шнурком - Качалка-балансир сферической формы - Коврик массажный - Кольцеброс - Комплект мячей-массажеров - Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами

	<p>аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 			<ul style="list-style-type: none"> - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром - Мяч надувной - Мяч футбольный - Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор разноцветных кеглей с мячом - Набор объемных элементов для установки на голову для развития основных движений и балансировки - Обруч (малого диаметра) - Рамка с одним видом застежки на каждой - Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - Скакалка детская - Сухой бассейн с комплектом шаров - Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи - Шнуровка различного уровня сложности - Юла или волчок - Воздушные шары - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Картинки с различными видами спорта - Дидактические игры - Энциклопедия - Маски
--	--	--	--	---

Возраст	4-5 лет
----------------	----------------

Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые, физкультурные упражнения - Игры (подвижные, хороводные, игры-имитации, народные) - Использование подражательных, имитационных движений. - Показ, объяснение, наблюдение - Физкультминутки. - Беседы о ЗОЖ - Сюрпризные моменты - Рассматривание иллюстраций, картинок, плакатов - Праздники, развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) - Набор для подвижных игр - Мягконабивные модули - Гимнастическая палка - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами - Домино тактильное - Игра-набор "Городки" - Каталка (соразмерная росту ребенка) - Качалка-балансир сферической формы - Коврик массажный - Кольцеброс - Комплект мячей-массажеров - Лук со стрелами-присосками - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Массажный диск для формирования правильной осанки - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром - Мяч футбольный

	<p>образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 			<ul style="list-style-type: none"> - Набор "Мини-гольф" - Набор волчков (мелкие, разной формы) - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями - Набор разноцветных кеглей с мячом - Напольные балансиры разного вида - Обруч (малого диаметра) - Обруч плоский - Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - Скакалка детская - Стойка-равновеска (балансир) - Шнуровка различного уровня сложности - Воздушные шары - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Дидактические игры - Альбомы - Маски
--	--	--	--	--

Возраст			5-6 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная,	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Физические упражнения, игровые упражнения - Игры (подвижные, спортивные, народные, игры-соревнования, игры-	- Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные

<p>различных видов детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП 	<p>дидактическая, подвижная и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность 		<p>эстафеты, игры-имитации, хороводные)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки. - Динамические паузы - Проблемные ситуации - Эстафеты - Соревнования - Спортивные упражнения - Разъяснение, заучивание правил - Придумывание новых правил, новых игр. - Сюрпризные моменты - Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картинок, плакатов - Беседы о разных видах спорта, Олимпийских играх, о ЗОЖ - День здоровья - Спортивные праздники, развлечения, досуги 	<p>клюшки и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор для подвижных игр - Мягконабивные модули - Балансиры разного типа - Гимнастическая палка - Игра-набор "Городки" - Коврик массажный - Кольцеброс - Комплект мячей-массажеров - Летающая тарелка - Лук со стрелами-присосками - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Массажный диск для формирования правильной осанки - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром - Мяч футбольный - Набор "Мини-гольф" - Набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
--	--	--	--	--

	(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).			<ul style="list-style-type: none"> - Набор разноцветных кеглей с мячом - Настольный футбол или хоккей - Обруч (малого диаметра) - Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - Скакалка детская - Хоккейный набор - Шнуровка различного уровня сложности - Воздушные шары - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Дидактические игры - Альбомы - Маски
--	--	--	--	--

Возраст			6-7 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая, - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Физические упражнения, игровые упражнения - Игры (подвижные, спортивные, народные, игры соревнования, игры-эстафеты, игры-имитации, хороводные) - Физкультминутки. - Динамические паузы - Проблемные ситуации - Эстафеты. - Соревнования. - Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение на лыжах, 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) - Набор для подвижных игр - Мягконабивные модули - Балансиры разного типа - Гимнастическая палка - Игра-набор "Городки" - Коврик массажный - Кольцеброс настольный - Комплект мячей-массажеров

<p>деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных</p>		<p>катание на велосипеде, т.п. - Разъяснение, заучивание правил придумывание новых правил, новых игр. - Сюрпризные моменты - Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картинок, плакатов - Беседы о разных видах спорта, - Олимпийских играх, о ЗОЖ - День здоровья - Спортивные праздники, развлечения, досуги</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Летящая тарелка - Лук со стрелами-присосками - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Массажный диск для формирования правильной осанки - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром - Мяч футбольный - Мяч, прыгающий - Набор "Мини-гольф" - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор разноцветных кеглей с мячом - Настольный футбол или хоккей - Обруч (малого диаметра) - Обруч (среднего диаметра) - Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - Скакалка детская - Хоккейный набор - Шнуровка различного уровня сложности - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Дидактические игры
--	---	--	---	--

	произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).			- Альбомы - Маски
--	--	--	--	----------------------

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1.) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1.) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

группы детей	
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, п.24.16)	
в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие (п.24.11, п.24.12)	культурные практики (п.24.18-24.22)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	

педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в игре (п.24.5.-24.8)	на прогулке (п.24.15).
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО

выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)(п.25)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения,

похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также

способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.		
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главные цели: ФОР ДО, п.26.1.

Основные задачи: ФОР ДО, п.26.3.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями): ФОР ДО, п.26.4.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и

	<p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
--	---	---

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР): ФОП ДО, п.27.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО: ФОП ДО, п.27.4.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: ФОП ДО, п.27.8.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОО (ФОП ДО, п.28).

Содержание диагностической работы: ФОП ДО, п.28.1.

Содержание КРР: ФОП ДО, п.28.2. Содержание консультативной работы: ФОП ДО, п.28.3.

Содержание информационно-просветительской работы: ФОП ДО, п.28.4.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети: ФОП ДО, п.28.6.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.7.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.8.

Дети, относящиеся к целевой группе обучающихся «группы риска»: ФОП ДО, п.28.9.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

В ДООУ работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Направления деятельности музыкального руководителя

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель: - проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники; - создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования; - взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Направления деятельности инструктора по физической культуре

Цель деятельности: укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Инструктор по физической культуре: - проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии; - обеспечивает психологическую безопасность детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приемов релаксации; - создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования; - взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с обучающимися Режим двигательной активности

№ п/п	Виды деятельности	Особенности организации				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультурно – оздоровительные мероприятия						
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно				
		До 10 мин	Не менее 10 мин	Не менее 10 мин	Не менее 10 мин	Не менее 10 мин
2.	Основная гимнастика	Ежедневно				
2.1.	Основные движения	+	+	+	+	+
2.2.	Общеразвивающие упражнения	+	+	+	+	+
2.3.	Ритмическая гимнастика	=	=	+	+	+
2.4.	Строевые упражнения	-	-	+	+	+
3.	Подвижные игры	Ежедневно (2 – 3 раза в день)				
		10мин.	15мин.	20мин.	25 мин.	30 мин.
4.	Спортивные игры	-	-	-	+	+
5.	Спортивные упражнения	-	+	+	+	+
6.	Гимнастика в процессе занятий (физкультминутки)	Ежедневно в процессе занятия				
		2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.

7.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время прогулки и в помещении				
Организованная образовательная деятельность						
1.	Физическая культура в помещении	2 раза в нед.	3 раза в неделю		2 раза в неделю	
		10 мин.	15 мин.	20 мин	25 мин	30 мин
2.	Физическая культура на воздухе	-	-	-	1 раз в неделю	
					25 мин	30 мин
Итого (в неделю)		20 мин.	45 мин.	60 мин.	75 мин.	90 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность						
1.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				
		50 мин	50 мин	50 мин	60 мин	60 мин
Активный отдых						
1.	Физкультурный досуг	-	1-2 раза в месяц			
			20-25 мин.	20-25 мин.	30-40 мин.	40-45 мин.
2.	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год		
				60-90 мин	60-90 мин	60-90 мин
3.	День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4.	Туристские походы и экскурсии	-	-	-	90-120 мин. (1 раз в месяц)	120-150 мин. (1 раз в месяц)

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности в ЧФУОО соответствует Парциальной программе духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК») стр.34-40.

Первый год обучения (5.6.лет) – стр.20-27

Второй год обучения (6-7 лет) – стр. 27-34

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП в ЧФУОО.

Формы работы с детьми

Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания

Этическая беседа

Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические)

Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания

Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов

Экскурсии в музеи, по улицам района

Посещение библиотеки

Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность)

Организация тематических выставок

Праздники и тематические вечера.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. В программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно-ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов. Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки — сувениры к праздникам и историческим датам.

Программой предусмотрено проведение праздников: День народного единства, День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День города, День отца и др.

С учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, проектный. Словесный метод — беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д. Наглядный метод — рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий. Практический метод — изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д. Проектный метод — участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности. Перечисленные выше методы используются в разных формах работы с детьми.

Сотрудничество с семьями воспитанников. Семью необходимо ориентировать на духовно-нравственное воспитание детей путём приобщения к образовательному и воспитательному процессу ДОО, через участие в различных видах детской деятельности (проекты, досуги, выставки, экскурсии и т.д.)

Формы работы с родителями:

Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания. Лекторий для родителей.

Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.

Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.

Совместное выполнение творческих заданий и проектов.

Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Парус» (далее - Программа) является компонентом Образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Парус» (далее - ДОО).

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества - нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющее гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

- 1) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 2) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 3) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 4) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 5) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- 6) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
 - 7) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
 - 8) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
 - 9) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
 - 10) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
 - 11) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
 - 12) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.
- В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.8.2..Целевой раздел Рабочей программы воспитания

2.8.2.1. Цели и задачи воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p>	<p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p>

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к	Социально-коммуникативное развитие

В основе лежат ценности Родина» и «Природа»	культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	нравственным и культурным традициям России	Познавательное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро»,	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным	Социально-коммуникативное развитие

«Милосердие»		культурно-историческом и личностном аспектах	представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и	Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
			Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном Воспитывать уважения к людям – представителям	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие

«Сотрудничество»		<p>нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <p>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p> <p>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное</p> <p>В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<p>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>	<p>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</p>	<p>Познавательное развитие</p>

			Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам	Социально-коммуникативное развитие

			своего труда и труда других людей.	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

			выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	
--	--	--	--	--

2.8.2.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры в раннем возрасте
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.8.3.1. Уклад образовательной организации

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	<p>Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными</p>

	<p>представителями) и МАДОУ заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p>
Принципы жизни и воспитания в ДОО	<p>Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.</p> <p>Программа воспитания МАДОУ детского сада «Парус» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; – принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; – принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; – принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; – принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; – принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	<p>Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад «Парус» расположен на живописном левом берегу великой реки Волги в посёлке речников «Память Парижской Коммуны», Борского району, Нижегородской области.</p>

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 5 групп общеразвивающей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МАДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МАДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;

	<ul style="list-style-type: none"> • тематические недели (моя семья, традиции русского народа); • иные темы, связанные с миром человека.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	<ul style="list-style-type: none"> • сотрудничество с семьей. • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Ключевые правила ДОО	<p>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым – улыбка – всегда обязательная часть приветствия; – педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; – педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; – тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; – уважительное отношение к личности воспитанника; – умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; – умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; – уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; – умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; – умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; – умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; – знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; – соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. <p>Ключевые правила ДОО</p> <p>Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.</p> <p>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети,</p>

	<p>а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.</p> <p>После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.</p> <p>Категорически запрещается приносить в детский сад:</p> <ul style="list-style-type: none">• острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).• продукты питания для угощения воспитанников.• какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение. <p>Правила для семьи:</p> <p>Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.</p> <p>Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.</p> <p>Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).</p> <p>Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:</p> <p>Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.</p> <p>Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим</p>
--	--

СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Права воспитанников ДОО

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медико- педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг

	<p>Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений</p> <p>Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.</p> <p>Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:</p> <p>Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.</p> <p>В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников; • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов. <p>Меры социальной защиты</p> <p>В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.</p> <p>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)</p> <p>Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</p> <p>Правила по сотрудничеству с родителями</p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть избранным в родительский совет группы; • повышать педагогическую культуру; • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в
--	---

	<p>группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего, заведующему ДОО.</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОО, традицией каждой возрастной группы является <i>утренний, вечерний круг</i>, который проводится в форме развивающего диалога.</p> <p><i>Утренний круг</i> — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.</p> <p><i>Вечерний круг</i>, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p>В МАДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.</p> <p>Основной целью педагогической работы МАДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.</p> <p><i>Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность.</i> Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).</p> <p>Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.</p>

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (физическое развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МАДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</p>	<p>Предметно-пространственная среда в МАДОУ детском саду «Парус» отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление помещений; – оборудование; – игрушки. <p>РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.</p> <p>РППС в МАДОУ детском саду «Парус» включает знаки и символы государства, региона, города и организации; отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация; экологична, природосообразна и безопасна; обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде. РППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.</p>
---	---

Отражение ценностей в РППС

Ценности	Средства
Родина	Мини-музей русской культуры и быта «Русская изба» Патриотические уголки Стенды в рекреациях Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы Изделия народных промыслов Лэпбуки Демонстрационный материал

	<p>Макеты улиц и социально значимых объектов посёлка Макет детского сада Макет канатной дороги г.Бор Макет русской избы Карта России Куклы в национальных костюмах</p>
Семья, дружба, сотрудничество	<p>Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека). Videотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др</p>
Познание	<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности</p>
Здоровье	<p>Спортивные уголки О здоровом образе жизни (стенды, плакаты), спортивный зал, оборудование Спортивная площадка</p>
Труд	<p>Уголки дежурства Огород на территории Оборудование для трудовой деятельности</p>
Культура	<p>Уголки ряжения Театрализованная комната Костюмерная Музыкальный зал Лэпбуки</p>

2.8.3.2.. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям

российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества; – коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым; – предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире; – изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие; – наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства; – проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности; – конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни; – самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей; – занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей); – социокультурные праздники и досуговые мероприятия; – экскурсии и целевые прогулки; – музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения; – встречи с интересными людьми — носителями культуры.
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.</p> <p>С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; – совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); – предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); – планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; – оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

<p>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МАДОУ детского сада «Парус»</p>	<p>В непосредственной близости от детского сада расположены социально значимые объекты: больница, МАУК Дом культуры – музей ППК, библиотека. С целью формирования у детей нравственно-этических норм, развития познавательных процессов, творческого мышления, фантазии и воображения, согласно плану совместных мероприятий, работниками библиотеки и дома культуры проводятся мероприятия, экскурсии, досуги, концерты, выставки, в которых на постоянной основе участвуют воспитанники МАДОУ д/с "Парус". Сотрудники библиотеки организуют совместные мероприятия с детьми в форме интерактивных занятий с просмотром театральных постановок, сказок, мультфильмов. В течение учебного года и в летний период воспитанники МАДОУ д/с "Парус" принимают участие в значимых для страны и для посёлка мероприятиях, организованных совместно с МАУК ДК: день Победы, день Семьи, день Матери, день посёлка, день работников речного и морского флота, фольклорные праздники «Масленица», «Яблоневый спас».</p> <p>Также организуются экскурсии в Пожарную часть, в Затонскую среднюю школу, к памятникам ВОВ.</p>
<p>Ключевые элементы уклада МАДОУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p>	<p>Создание в МАДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности</p> <p>2. Ключевые элементы уклада МАДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.</p> <p>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МАДОУ определена работа по ознакомлению воспитанников посёлком «Память Парижской Коммуны», с городом Бор..</p> <p>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями,</p>

	<p>идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</p> <p>5. Процесс образования в МАДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</p>
<p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МАДОУ</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы МАДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность– (ООД).</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям.</p> <p>Совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс МАДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров</p>
<p>Участие в конкурсах, акциях .</p>	<p>МАДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых акций</p>

2.8.3.3. Общности образовательной организации

Направление	Содержание
<p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности.</p> <p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>	<p>Профессиональная общность</p> <p>В МАДОУ детском саду «Парус» сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОО к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолога - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатели, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; • мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; • поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; • заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; • воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); • учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; • воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. <p>Профессионально-родительская общность</p>

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МАДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим

	поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
--	---

Формы совместной деятельности

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;

- онлайн-информирование на сайте ДОУ;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2.8.3.4. Календарное планирование

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет

8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый Год	1,5-7 лет

2.8.3.5. Социальное партнёрство		
МАОУ Затонская СШ	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей	Экскурсии, тематические беседы, совместные выставки
МАУК «ДК – музей ППК», библиотека поселка	Работа с данными социальными партнерами направлена на приобщение детей к истории поселка, позволяют воспитанникам знакомиться с библиотекой как местом социального взаимодействия, местом	Участие воспитанников детского сада в концертах к праздничным датам Экскурсии, тематические беседы, совместные выставки

	получения новых знаний о книгах, их авторах.	
Поликлиника	Обеспечение медицинского обслуживания воспитанников	Выступления врача поликлиники на родительских собраниях по вопросам укрепления здоровья детей Экскурсии
МАУ ДО клуб «Атлет»	Взаимодействие с целью сохранения здоровья	Посещение воспитанниками детского сада кружков, организованных спортклубом «Атлет» Совместные спортивные праздники
МВД город Бор	Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения на дорогах	Выступление сотрудника ГИБДД на Общем родительском собрании по вопросу профилактики детского травматизма на дорогах Акции «Засветись!» и др.
МРО «Православный приход церкви в честь Державной иконы Божией матери»	Работа с данными социальными партнерами направлена на духовно – нравственное воспитание.	Участие педагогов и воспитанников в конкурсах «Лествица», «Мамочка – мой ангел» Подготовка к православным праздникам Экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в храм

2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в ППРС групп и ДОО
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Музей «Русская изба»
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Уголок природы
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Игровой уголок, театрализованная комната
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Уголок патриотизма, стенды
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Уголок экспериментирования
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры Огород
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Спортивный уголок
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Уголок патриотизма, Музей «Русская изба»

2.8.4. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.8.4.1. Кадровое обеспечение

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ;- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год;- планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;- регулирует воспитательную деятельность в ДООУ;- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none">- организует воспитательную деятельность в ДООУ;- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДООУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;- планирует работу воспитательной деятельности;- организует практическую работу в ДООУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДООУ совместно с Педагогическим советом;- организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;- проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;- наполняет сайт ДООУ информацией о воспитательной деятельности;- участвует в организационно-координационной работе при проведении обще садовых воспитательных мероприятий;- организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;- оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических

	<p>инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;</p> <p>- развивает сотрудничество с социальными партнерами;</p> <p>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.</p>
<p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p>	<p>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</p> <p>- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</p> <p>– организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>- внедряет здоровый образ жизни;</p> <p>– внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</p> <p>–организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</p>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов МАДОУ, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная программа дошкольного образования МАДОУ д/с «Парус»;
- Программа развития МАДОУ д/с «Парус»;
- Рабочая программа воспитания МАДОУ д/с «Парус»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами

2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

ДОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов;
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Материально-технические условия в ДОО, позволяют:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2.1. Перечень учебных изданий, используемых в образовательном процессе по реализации Программы

Образовательная область	Учебно – методический комплекс
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез. 2014. - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2014. - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. . – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2014. - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2014. - Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие. Вторая группа раннего возраста. – М.:Мозаика-Синтез.2018.

- Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие. Младшая группа. – М.:Мозаика-Синтез.2018.

- Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. –М.:Мозаика – Синтез.2016.

- Найбауэр, А.В.,Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка. 1 -3 лет.- М.:Мозаика – Синтез.2017

- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст.1,6 – 2 года.- Воронеж.: М-Книга.2017.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 1-е изд. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008г

Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023

Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.

Истоки русской народной культуры в детском саду/ Авт.сост. И.Г. Гаврилова.- СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2008.- 160 с.

Проектирование моделей патриотического воспитания детей дошкольного возраста в муниципальной системе образования.Материалы научно-практической конференции –Бор,2018.-191с.

Добролюбова Людмила Моисеевна «Сказ про то, как Бор зародился, и о первых поселенцах его: сказ, занимательные задания, словарь.-Бор: КРОТ- Край родной открывает тайны, 2019.- 24 с.,33 илл.

Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб.и доп. – СПб: Детство- Пресс, 2008.- 88 с.

И.А., В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. -М.: Издательский дом «Цветной мир»,2015.- 96 с. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир без Опасности»». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. -96с.

И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Дорожная азбука: методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без Опасности»». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. -96с.4-е изд-е, перераб и доп.

И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без Опасности»». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.-96с3-е издание дораб. и доп. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Огонь-друг, огонь- враг: методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без Опасности»». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.- 104 с. 5-е изд-е, перераб и доп., иллюстрации.

**Познавательное
развитие**

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез. 2014.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.
- Помораева М.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.
- Помораева М.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2014.
- Помораева М.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2014.
- Помораева М.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2014.ый
- Помораева М.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. М.: Москва – синтез.2000.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2017.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2019.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2017.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к

	<p>школе группе. – М.: Мозаика-Синтез. 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказке (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез. 2016. - Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа. – ТЦ Сфера.2016 - Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. 2 – 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез.2015. - Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов для дошкольников. – С-Пб.:Детство – Пресс.2010. - Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников. ТЦ Сфера,2018. -Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры – занятия для дошкольников. ТЦ Сфера. 2018. - Дыбина О.В. Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. ТЦ Сфера.2019. - Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст.1,6 – 2 года. - Воронеж.: М-Книга.2017. - Кобзева Т.Г.,Холодова И.А., Александрова Г.С.Организация деятельности детей на прогулке. Средняя Группа. Волгоград: Учитель,2011. - Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. СПб.: Речь;М.: Сфера, 2010 - Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа.Волгоград. Учитель,2015. <p>Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023</p> <p>Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2016. -Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 лет .- М. Мозаика-синтез,2017. -Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года.- М, Мозаика-синтез,2016. -Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет . -М. Мозаика-синтез,2017. -Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 года. -М, Мозаика-синтез,2017. -Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7года. -М, Мозаика-синтез,2018. <p>Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023</p> <p>Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p> <p>Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Программа 4-7л, Школьная пресса , 2020г.</p>

	О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2 -3 лет.– М.: Мозаика-Синтез. 2016. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2016. - Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников: Монография. – М.: Мозаика-Синтез. 2013. - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2016. - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2016. - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2014. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 2- 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез.2018. - Комарова Т.С. Народное искусство – детям.3-7 лет. – м.: Мозаика – Синтез.2016. - Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика – Синтез, 2005. - Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет.М.: мозаика – Синтез. 2007. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.М.:Карапуз – дидактика.2007. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2017. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. 3-4 года. Сценарии занятий. –М.: Мозаика – Синтез.2016. - Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. 4-5 года. Сценарии занятий. –М.: Мозаика – Синтез.2017. - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Занятия и игры по конструированию. –ТЦ Сфера. 2016. - Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 2 – 7 лет – М.: Мозаика-Синтез. 2018. - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика –

	<p>Синтез.2016. - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез.2017. - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез.2016. -Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. – Волгоград.Учитель.2018. -Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. – Волгоград.Учитель.2018. - Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение: Владос, 1994. - Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: метод. пособие – Ростов н/Д: Феникс, 2010. - Держинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение.1985. Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023 Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М. «»Издательство Скрипторий», 2008.- 56с.</p>
Физическое развитие	<p>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2018. - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2016. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2016. - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2018. - С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» Просвещение, 1978 Л.С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей», М. Просвещение; 2023 Л.С.Русанова «Программа раннего развития детей», М. Просвещение; 2023.</p>
ЧФУОО	<p>- Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»)</p>

3.2.2. Перечень основных материальных средств обучения и воспитания, используемых при реализации Программы

Возрастная группа	Наименование/раздел программы
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
Группа раннего возраста (с 1 года до 3 лет)	<p>Развитие игрового опыта, общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивающая среда «Фиолетовый лес» - куклы крупные в одежде основных цветов, - кукла - «пупс», - коляски, - набор кухонной посуды крупный, - набор чайной посуды крупный, - игровая мебель «Кухня», стол, стулья, - кровать для куклы, - комплект постельных принадлежностей для кукол, - фартучки, прихватки, салфетки (сшитые, 4-х основных цветов), - набор овощей (объемные муляжи), - набор фруктов (объемные муляжи), - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - грузовые, легковые автомобили (крупные), - тележка – ящик (крупная), - руль, - машины-каталки, - животные – каталки - игровой набор «Доктор», - машины-каталки, животные - каталки, - тележка – ящик (крупная), - игровой модуль «Ряженье» (юбки, платочки, жилеты основных цветов), - предметы – заместители. <p>Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм умывания, - алгоритм одевания на прогулку <p>Сфера социальных отношений:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Угадай эмоцию», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», - картинки «Правила поведения в группе», «Профессии», - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол, - машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр. - Развивающая среда «Фиолетовый лес»- Самообслуживание, трудовое воспитание: - алгоритм умывания, - алгоритм одевания на прогулку Формирование основ безопасного поведения: - грузовые, легковые автомобили (крупные), - тележка – ящик (крупная), - руль, - машины-каталки, - игрушки для обыгрывания, - набор предметных картинок «Транспорт».
<p>Разновозрастная группа (с 2 до 4 лет)</p>	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Угадай эмоцию», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», - картинки «Правила поведения в группе», «Профессии», - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол,

	<ul style="list-style-type: none"> - машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр. <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки (фотографии) с изображением улиц посёлка, детского сада, домов и достопримечательностей посёлка «Память Парижской Коммуны» и города Бор; - дидактические игры «Виды транспорта», «Моя семья», «Деревья», «Ягоды» - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам», «Защитники Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края». <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги, - различные виды транспорта (крупные и средние), - светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь»
<p>Разновозрастная младше – средняя группа (с 3 до 5 лет)</p>	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коврограф «Ларчик» - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,

- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре и т.п.),
 - куклы средние,
 - карапуз в ванночке,
 - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,
 - набор игрушечной посуды,
 - кухня детская игровая,
 - кукольный дом (для кукол среднего размера),
 - коляски,
 - сумки, корзинки, рюкзачки,
 - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки),
 - мастерская игровая, набор инструментов,
 - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера,
 - полосатый жезл,
 - бинокль,
 - телефон,
 - ширмы игровые полифункциональные,
 - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
- Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**
- иллюстрации с видами посёлка «Память Парижской Коммуны» и города Бор, реки Волга,
 - игровой макет почтового ящика, игровые шаблоны открыток, конвертов, макеты посылок,
 - схемы-картинки «Адрес» (город, улица, дом, квартира),
 - картинки с разными видами транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный),
 - альбом «Наш любимый посёлок «Память Парижской Коммуны»,
 - раскраски «Мой город»,
 - дидактическая игра «Парные картинки» - лото «Город»,
 - домино «Мой город»,
 - иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей,
 - иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями,
 - иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики с зерном),
 - иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы,

	<ul style="list-style-type: none"> - серия картинок «От зернышка – до булочки», - лото «Город – село», - иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы хлеботоры), - иллюстрации с изображением зданий города Бор различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.), - иллюстрации с изображением строительных инструментов и техники, - иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением Вечного огня, - иллюстрации с изображением Борской, Нижегородской и российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы). <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки), - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги (перекресток), - наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».
<p>Средняя группа (5 – 6 лет)</p>	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,

	<ul style="list-style-type: none"> - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные). <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с видами и достопримечательностями города Бор, Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга, - иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Бор и Нижнего Новгорода, - игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Бор и Нижнего Новгорода, - иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение, - картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий города Бор, - иллюстрации-фотографии памятников архитектуры города Бор и Нижнего Новгорода (старинные и современные здания), - иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина, - иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением памятников воинской славы в городе Бор и Нижнем Новгороде, - иллюстрации с изображением Борской, Нижегородской и российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов), - иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий - тематические презентации по содержанию познавательных бесед, - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ».
--	---

	<p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».
<p>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</p>	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека» (ранняя профориентация детей), - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы средние и мелкие, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- иллюстрации с видами и достопримечательностями районов города Бор и Нижнего Новгорода,
- иллюстрации с изображениями достопримечательностей города Бор и Нижнего Новгорода,
- иллюстрации с изображениями городов Нижегородской области (Бор, Семенов, Городец, Чкаловск), с. Большое Болдино; их достопримечательностей и промышленных объектов,
- иллюстрации-фотографии с изображением известных нижегородцев и их изобретений (И.Кулибин, М.Лобачевский, А.С.Пушкин, М.Горький, В.П.Чкалов, Р.Алексеев)
- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Бор и Нижнего Новгорода,
- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Бор и Нижнего Новгорода,
- иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,
- иллюстрации с изображением былинных богатырей,
- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания),
- иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина,
- иллюстрации с родами войск,
- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в городе Бор и Нижнем Новгороде,
- иллюстрации с изображением Борской и Нижегородской и российской символики,
- иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),
- иллюстрации с изображением музеев Нижнего Новгорода и области,
- альбом детских рисунков «Наш любимый посёлок»,
- познавательная иллюстрированная литература о городе Бор и Нижнем Новгороде,
- тематические презентации по содержанию познавательных бесед,
- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ»,
- портрет президента России,
- российская символика (флаг, герб, гимн),
- глобус,
- карта мира, карта России.

Сфера трудового воспитания:

- дидактические игры «Мир профессий», «Кому что нужно для профессии», «Товары и услуги», «Финансовая грамотность»,
- алгоритмы выполнения трудовых поручений,

	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке и др.), - лэпбук по правилам безопасности, - комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения и безопасности, - детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»), - жилетки детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС», - маршруты «Безопасный путь «Дом - детский сад - дом».
Образовательная область «Познавательное развитие»	
<p>Группа раннего возраста (с 1 года до 3 лет)</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов) - объемные вкладыши (бочонки, коробки), - доски-вкладыши, - мозаика цветная, крупная, - ящик-сортер с прорезями, - крупный строительный набор (пластмассовый/деревянный), - крупный конструктор, - объемные мягкие модули, - игрушки для обыгрывания построек, - лабиринты, - игрушки-шнуровки разного вида, - матрешки (2-3 элемента), - неваляшки, - игровые пособия с разными видами застежек.

Математические представления:

- игрушки-шнуровки разного вида,
- матрешки (2-3 элемента),
- неваляшки,
- пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета),
- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов)
- объемные вкладыши (бочонки, коробки),
- доски-вкладыши,
- мозаика цветная, крупная,
- ящик-сортер с прорезями,
- игровые пособия с разными видами застежек,
- лабиринты,
- дидактические игры,
- наборы предметных картинок для группировки (по 3-4 в каждой группе –животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),
- наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики,
- складные кубики с предметными картинками из 4-х частей,
- разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой,
- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»,
- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).

Природа:

- игрушка-календарь природы и погоды (картинка с временем года с ясно различимыми сезонными признаками),
- комнатные растения (2 - 3), имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья) и ярко и долго цветущие (фикус, бегония, бальзамин, кливия, хлорофитум – на выбор педагога),
- лейки для полива комнатных растений (2-3),
- муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко),
- крупный природный материал (каштаны, жёлуди, шишки),
- дидактические игры природоведческого содержания («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),
- предметные картинки с изображением домашних и диких животных, растений, явлений природы

	<p>(доступных для понимания детьми),</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения. - стол «песок - вода», - наборы для экспериментирования:
<p>Разновозрастная группа (2 до 4 лет)</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования, - рамки-вкладыши, разные по величине и форме, - пирамидки, разные по величине (большая, средняя, маленькая), - мозаика цветная крупная, - шнуровки, - конструктор крупный, - дидактическая игра «Волшебный мешочек», - стол «Песок-вода», - наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики, плавающие игрушки), - наборы игрушек для игры в песок (ведерки, совочки, формочки, грабельки пластмассовые), - дидактические игры. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-шнуровки разного вида, - матрешки (2-3 элемента), - неваляшки, - пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов) - объемные вкладыши (бочонки, коробки), - доски-вкладыши, - мозаика цветная, крупная, - ящик-сортер с прорезями, - игровые пособия с разными видами застежек, - лабиринты, - дидактические игры, - наборы предметных картинок для группировки (по 3-4 в каждой группе –животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-х частей,

	<ul style="list-style-type: none"> - разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различия количества «один-много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические предметные картинки «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Природный и рукотворный мир», «Профессии» (ближайшего социального окружения – воспитатель, младший воспитатель, повар, медсестра, музыкальный руководитель, заведующий, старший воспитатель; продавец, дворник, швея и т.п.), - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Природный и рукотворный мир», «Что лишнее», «Как использовать предмет», «Из какого материала сделан?», - схемы имен признаков «Цвет», «Форма», «Величина», «Рельеф», «Части», «Материал» и др., - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам». <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (2 - 3), имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья) и ярко и долго цветущие (фикус, бегония, бальзамин, кливия, хлорофитум – на выбор педагога), - лейки для полива комнатных растений (2-3), - календарь природы (картинка с временем года с ясно различимыми сезонными признаками), - кукла в сезонной одежде и обуви, - муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко), - крупный природный материал (каштаны, жёлуди, шишки), - дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?»), «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»), - предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (доступных для понимания детьми), - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения.
<p>Разновозрастная младше – средняя группа (с 3 до 5 лет)</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коврограф «Ларчик» - образцы материалов (дерево, пластмасса), - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы экспериментов, - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»). <p>Математические представления:</p>

- разнообразный счетный материал,
 - наборное полотно,
 - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров),
 - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины),
 - доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей),
 - наборы для сериации по величине (6-8 элементов),
 - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов),
 - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,
 - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов),
 - часы с циферблатом и стрелками,
 - счеты,
 - игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов),
 - головоломки-лабиринты,
 - набор кубиков с цифрами (от 1 до 5),
 - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр,
 - набор карточек-цифр (от 1 до 5),
 - набор магнитных цифр (от 1 до 5),
 - магнитная доска,
 - наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки),
 - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),
 - наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики),
 - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),
 - складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей,
 - разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей),
 - графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).
- Окружающий мир:**
- дидактические игры: игры-определения «Что лишнее», «Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.; игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о

	<p>любимых предметах» и др.; игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира; - наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.); - предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; - образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса). <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога), - календарь природы и природы с набором карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», - серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года», - детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями, - тематическое лото, домино, - природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки), - лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизатор, - ящики и стаканчики для посадки рассады.
Старшая группа (5 – 6 лет)	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики,

- песочные часы,
 - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,
 - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,
 - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,
 - мерные стаканы,
 - формы для льда,
 - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,
 - бросовый материал,
 - разные виды бумаги.
- Математические представления:**
- разнообразный счетный материал,
 - наборное полотно,
 - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),
 - танграм,
 - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),
 - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,
 - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,
 - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,
 - головоломки-лабиринты,
 - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),
 - часы механические, часы песочные,
 - весы,
 - счеты,
 - линейки, лекала,
 - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10),
 - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр,
 - набор карточек-цифр (от 1 до 10),
 - набор магнитных цифр (от 1 до 10),
 - магнитная доска,
 - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),
 - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),

- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),
 - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),
 - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,
 - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),
 - комплекты цифр, математических знаков,
 - счетные палочки,
 - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,
 - тематические лэпбуки.
- Окружающий мир:**
- предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы»,
 - дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др.,
 - фотоальбом «Моя семья»,
 - дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы»,
 - карта России, Нижнего Новгорода,
 - тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии»,
 - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами»
- Природа:**
- 6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.),
 - муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива),
 - осенние листья для букетов и поделок (сезонные),
 - календарь погоды и природы,
 - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.),
 - книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные,
 - дидактические игры,
 - рисунки и поделки детей,
 - материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и

	<p>льда, земля, глина, лупа),</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), - инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), - дневник наблюдений за погодой, - дневники наблюдений за ростом и развитием растений, - дневники проведения опытов и экспериментов
<p>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,

- головоломки-лабиринты,
 - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),
 - часы механические, часы песочные,
 - весы,
 - счеты,
 - линейки, лекала,
 - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20),
 - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр,
 - набор карточек-цифр (от 1 до 100),
 - набор магнитных цифр,
 - магнитная доска,
 - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),
 - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),
 - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),
 - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),
 - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,
 - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),
 - комплекты цифр, математических знаков,
 - счетные палочки,
 - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,
 - тематические лэпбуки,
- Окружающий мир:**
- дидактические игры «Мастерская по ремонту», «Умные машины», «Собери предмет», «Что на что похоже», «Используй по-другому», «Эволюция предметов»,
 - предметные картинки разных классификационных групп (мебель, бытовая техника, транспорт, жилища и пр.),
 - коллекции разных материалов (ткань, пластмасса, металл, природный материал и пр.),
 - детские тематические коллекции (по интересам детей),
 - семейные тематические фотоальбомы,
 - планы-схемы детского сада, улиц, района, города,

	<p>- наглядный дидактический материал «Защитники Отечества», «Наша Родина - Россия», «Труд» и т.д.,</p> <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6-7 видов комнатных растений (на выбор – бегония Рекс, узамбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус и др.), - муляжи (картинки) овощей и фруктов, - осенние листья для букетов и поделок (сезонные), - календарь погоды и природы, - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран, птиц, насекомых, деревьев, цветов и др.), - тематические дидактические игры, - картотека (альбом, карточки) пословиц и поговорок, природных примет, загадок, - рисунки и поделки детей, - материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа), - материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), - инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), - дневник наблюдений за погодой, - дневники наблюдений за ростом и развитием растений, - дневники проведения опытов и экспериментов
Образовательная область «Речевое развитие»	
<p>Группа раннего возраста (с 1 года до 3 лет)</p>	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), - наборы предметных картинок («Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), - дидактические игры «Мама и детеныши», «Кто как кричит», «Кто что делает?», «Какие звуки издает?», - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»,

	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги с иллюстрациями, - кубики с изображением персонажей сказок, - пособия для развития речевого дыхания (султанчики, . - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации), - серии из 4 картинок (части суток, деятельность людей ближайшего окружения), - серии из 4 картинок (времена года, природа и сезонная деятельность людей), - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой), - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора - песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми группы, - сюжетные картинки, - кубики с изображением героев сказок, - разные виды театров (театр игрушек, деревянный, Би-ба-бо), - ширма настольная, напольная, - предметные игрушки-персонажи, - иллюстрации к детской художественной литературе.
<p>Разновозрастная группа (с 2 до 4 лет)</p>	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), - наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - пособия для развития речевого дыхания (султанчики, перышки и т.п.),

	<ul style="list-style-type: none"> - тематические лото, домино, - складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек», - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.), <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - предметные игрушки-персонажи, - разнообразие видов театров, - ширма настольная.
<p>Разновозрастная младше – средняя группа (с 3 до 5 лет)</p>	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коврограф «Ларчик» - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,

	<ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации), - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках, - счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, - пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, - наборное полотно, - сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
Старшая группа (5 – 6 лет)	Формирование словаря,

**Звуковая культура речи,
Грамматический строй речи,
Связная речь:**

- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),
- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,
- наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),
- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др.,
- алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы,
- модель «Имена признаков»,
- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.

Подготовка к обучению грамоте:

- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,
- серии сюжетных картинок,
- настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),
- разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках»,
- алфавит на кубиках,
- счетные палочки, яркие шнуровки,
- природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,
- пластилин для лепки букв,
- материалы для звукового анализа и синтеза слов,
- материалы для слогового анализа и синтеза слов,
- материалы для анализа предложений,
- наборное полотно,
- картотека ребусов, кроссвордов, изографов,

	<p>- сенсорные столы с тонким слоем песка манки для печатания букв.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт и др.), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира, - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),

	<ul style="list-style-type: none"> - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках, - счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, - пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, - материалы для анализа предложений, - наборное полотно, - картотека ребусов, кроссвордов, изографов, - сенсорные столы с тонким слоем песка для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
<p>Группа раннего возраста (с 1 года до 3 лет)</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка):</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши цветные (6 цветов), - фломастеры (6 цветов), - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, <p>бумага для рисования,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластилин, - доски для пластилина, - тряпочки/салфетки. <p>Музыкальная деятельность:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - неваляшка, - детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки) - театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - ширма (настольная), - платочки основных цветов, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек» и др., - тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно». <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения изобразительного искусства: иллюстрации к произведениям детской литературы, народная игрушка – матрешка, дымковская игрушка (в соответствии с содержанием Программы), - произведения музыкального искусства (в соответствии с содержанием Программы). <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), - схемы построек, - кубики, - крупный конструктор, - игрушки для обыгрывания построек, - напольный конструктор, - наборы настольного конструктора. <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов.
<p>Разновозрастная группа (с 2 до 4 лет)</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книжные иллюстрации - иллюстрации художников, - изделия народных промыслов, - народные игрушки.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- карандаши цветные (12 цветов),
- фломастеры (12 цветов),
- мелки восковые,
- мольберт,
- баночки-непроливайки для воды,
- трафареты для рисования,
- гуашевые краски,
- кисточки для рисования,
- подставки для кистей,
- печатки, штампы,
- розетки для клея,
- бумага для рисования,
- пластилин; доски для пластилина,
- салфетки из ткани,
- готовые формы для выкладывания и наклеивания.

Конструктивная деятельность:

- строитель деревянный,
- конструкторы пластмассовые типа «Лего»,
- схемы построек,
- игрушки для обыгрывания построек.

Музыкальная деятельность:

- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки,
- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»),
- предметные карточки музыкальных инструментов,
- платочки,
- флажки разноцветные.

Театрализованная деятельность,**Культурно-досуговая деятельность:**

	<ul style="list-style-type: none"> - театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная.
<p>Разновозрастная младше – средняя группа (с 3 до 5 лет)</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно - прикладного искусства, - репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом». <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - фломастеры (12 цветов), - пластилин, глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, - пластилин, салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - раскраски, - трафареты, - доска-мольберт, - интерактивные игры. <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,

- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,
 - схемы выполнения построек,
 - конструктор мягкий,
 - плоскостной конструктор,
 - строительные наборы деревянные,
 - конструктор-трансформер (набор модулей),
 - головоломки,
 - разрезные картинки, пазлы,
 - сборные игрушки и схемы их сборки,
 - кубики с картинками,
 - строительные конструкторы,
 - тематический строительный набор «Город»,
 - игрушки для обыгрывания построек,
 - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
- Музыкальная деятельность:**
- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),
 - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),
 - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),
 - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),
 - игровые кубики с видами песен, танцев.
- Театрализованная деятельность,**
- Культурно-досуговая деятельность:**
- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок,
 - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо),
 - дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?»,
 - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности,
 - ширма напольная, настольная,
 - дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»

Старшая группа (5 – 6 лет)

Приобщение к искусству:

- предметы декоративно - прикладного искусства,
- репродукции известных художников,
- учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».

Изобразительная деятельность:

- цветные восковые мелки (12 цветов),
- гуашь (12 цветов),
- акварельные краски (12 цветов),
- цветные карандаши (24 цвета),
- графитные карандаши,
- фломастеры (12 цветов),
- набор шариковых ручек,
- пластилин (12 цветов),
- палитры,
- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,
- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,
- доски для пластилина,
- поролон, штампы, печатки, трафареты,
- баночки для воды,
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,
- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,
- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,
- картины и репродукции известных художников,

Конструктивная деятельность:

- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,
- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,
- схемы выполнения построек,
- конструктор мягкий,
- плоскостной конструктор,
- строительные наборы деревянные,

	<ul style="list-style-type: none"> - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности, - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
Подготовительная группа (6)	Приобщение к искусству:

-7 лет)

- предметы декоративно - прикладного искусства,
- репродукции известных художников,
- учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью».

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- цветные восковые мелки (12 цветов),
- гуашь (12 цветов),
- акварельные краски (12 цветов),
- цветные карандаши (24 цвета),
- графитные карандаши,
- фломастеры (12 цветов),
- набор шариковых ручек,
- пластилин (12 цветов),
- палитры,
- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,
- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,
- доски для пластилина,
- поролон, штампы, печатки, трафареты,
- баночки для воды,
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,
- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,
- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,
- картины и репродукции известных художников,

Конструктивная деятельность:

- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,
- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,
- схемы выполнения построек,
- конструктор мягкий,
- плоскостной конструктор,
- строительные наборы деревянные,

	<ul style="list-style-type: none"> - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
Образовательная область «Физическое развитие»	
Группа раннего возраста (с 1	Физическое развитие:

<p>года до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - кегли крупные, - мячи (разного размера), - дуги (воротца), - обруч большой и малые, - колечки от пирамидки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие цветные, - кубики крупные цветные, - погремушки, - нестандартное физкультурное оборудование, - мягкие модули. <p>Основная гимнастика,</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - кегли крупные, - мячи (разного размера), - дуги (воротца), - обруч большой и малые, - колечки от пирамидки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие цветные, - кубики крупные цветные, - погремушки, - нестандартное физкультурное оборудование, - мягкие модули. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические картинки (предметные и сюжетные), - фотоальбом «Малыши – крепыши».
<p>Разновозрастная группа (с 2 до 4 лет)</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения),</p> <p>Подвижные игры,</p> <p>Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые), - цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, - мяч массажный, мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, - лыжи, - трехколесный велосипед. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбомы «Мама, папа, я - здоровая семья», «Дружим со спортом».
<p>Разновозрастная младше – средняя группа (с 3 до 5 лет)</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения),</p> <p>Подвижные игры,</p> <p>Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли среднего размера, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (разного размера), - цветные платочки,

	<ul style="list-style-type: none"> - ленточки цветные, - флажки, - кубики пластмассовые, - мяч массажный, - мешочек с грузом малый, - гантели пластмассовые, - палка гимнастическая, - скакалка короткая, - шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мишени, - маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование, - медали для награждения. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, - лыжи, - трехколесный велосипед. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Полезные продукты», «Мой день», «Что такое хорошо, что такое плохо» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», - фотоальбом «Мама, папа, я – здоровая семья», «Юные спортсмены».
<p>Старшая группа (5 -6 лет)</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения),</p> <p>Подвижные игры,</p> <p>Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные - мячи с ручками,

- скакалки,
 - веревки, шнуры,
 - флажки разных цветов,
 - обручи разного размера,
 - атрибуты для проведения подвижных игр,
 - дуги (воротики),
 - ленты цветные короткие,
 - кегли средние и мелкие,
 - кольцоброс,
 - гантели пластмассовые, с утяжелением,
 - вертикальные/горизонтальные мишени,
 - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,
 - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,
 - дидактические игры спортивной тематики,
 - схемы выполнения движений,
 - кольцо для игры в мини-баскетбол,
 - мешочки с грузом малые,
 - эмблемы, медали.
- Спортивные игры:**
- городки,
 - баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,
 - ракетки и воланчики для игры в бадминтон,
 - футбольные мячи, стойки, ворота,
 - клюшки, шайбы, ориентиры.
- Спортивные упражнения:**
- санки,
 - лыжи,
 - велосипеды, самокаты,
 - схемы выполнения движений,
 - эмблемы, медали.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**
- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,
 - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,

	<ul style="list-style-type: none"> - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения». Туристские прогулки и экскурсии: - кукла с набором одежды туриста, - схема «Собери рюкзак», - рюкзак для походов, - набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки) - бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, - палатка, веревка. - альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам, - альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др., - оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр., - коллекции камней, ракушек, гербарии растений, - природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки, - музыкальные инструменты (шумовые), - магнитофон с записями туристских песен.
<p>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения),</p> <p>Подвижные игры,</p> <p>Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера,

	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - городки, - баскетбольные мячи, баскетбольная корзина, - ракетки и воланчики для игры в бадминтон, - футбольные мячи, стойки, ворота, - клюшки, шайбы, ориентиры. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, - лыжи, - велосипеды, самокаты, - схемы выполнения движений, - эмблемы, медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п., - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения». <p>Туристские прогулки и экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукла с набором одежды туриста,
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - схема «Собери рюкзак», - рюкзак для походов, - набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки) - бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, - палатка, веревка. - альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам, - альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др., - оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр., - коллекции камней, ракушек, гербарии растений, - природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки, - музыкальные инструменты (шумовые), - магнитофон с записями туристских песен.
--	--

Музыкальный зал

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Фортепьяно	1
2.	Люстры 4-х рожковые (стекло)	6
3.	Зеркала овальные	6
4.	Музыкальный центр	1
5.	Мини колонки настольные	2
6.	Напольная колонка	1
7.	Интерактивная доска	1
8.	Проектор	1
9.	SD – диски	10
10.	Угловой стелаж	1
11.	Стулья для зрителей	40

12.	Стулья для детей (Городец)	30
13.	Стул для фортепиано	1
14.	Лавочки	2
15.	Баннер (весна, зима, 1 сентября, 9 мая)	4
16.	Ковер 3x4	2
17.	Дорожка ковровая 1x 10	2
18.	Шторы с ламбрекенами 2,7 x 3,2	4
19.	Задник 2-х цветной с ламбрекеном 4,5 x 2,7	1
20.	Стол� деревянные (маленькие)	2
21.	Синтезатор «» на ножках	1
22.	Флешка (накопитель) игры по возрастам, используемые для интерактивной доски.64 гб	1

Детские музыкальные инструменты

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
Со звуком неопределенной высоты		
1.	Погремушки	10
2.	Бубен:-большой	3
3.	-средний	4
4.	-маленький	2
5.	Ложки	47
6.	Трещотка: -большая	1
7.	- малая	4
8.	Маракасы: -пластмассовые	5
9.	- деревянные	2
10.	- пластмассовые(розовые)	10
11.	Барабаны	4
12.	Свистульки	3
С диастолическим или хроматическим звукорядом		

1.	Металлофоны	10
2.	Кларнеты	2
3.	Гитары	4
4.	Саксофоны	2
5.	Аккордеон	1
6.	Ксилофон	2
7.	Дудочки деревянные	10
8.	Труба	2
9.	Губные гармошка	4
10.	Кастаньеты на палочке: деревянные	2
11.	керамические	5
12.	Аккордеон	1
13.	Баян	1
14.	Бубенцы: - на палочке	3
15.	-круговые	2
16.	Гусли	1
Игрушки с фиксированной мелодией		
1.	Музыкальный оркестр	1
2.	Музыкальная шкатулка	1
Атрибуты для игр и музыкально- исполнительской деятельности		
1.	Ленты цветные	44
2.	Флажки	27
3.	Листья: -клиновые ламинированные	37
4.	-дубовые ламинированные	26
5.	-клиновые картонные	27
6.	Снежинки: -большие	24
7.	- маленькие	24
8.	Веретена	2
9.	Цветы: -большие	23
10.	-маленькие	24
11.	Корзинки: - большая	1

12.	- средняя	1
13.	Платочки: для танца (в горошек)	12
14.	на голову(красные)	12
15.	белые с кружевом	12
16.	Мини музей «Колокольчиков» на подставке.	1
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОСОБИЯ, НАБОРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА		
1.	«Портреты композиторов мира»	1 набор
2.	«Мир музыкальных образов»	1 набор
3.	«Вокально-хоровая работа в детском саду» (комплект наглядных материалов)	1 набор
4.	«Симфонический оркестр» (методическое пособие)	3 набора
5.	«Наши чувства и эмоции» (методическое пособие)	3 набора
6.	Музыкальные загадки» (игра)	1 набор
7.	Нотные сборники (на каждый возраст)	15
8.	Литература, содержащая сценарии детских праздников, музыкальных досугов и развлечений	5
9.	Материалы из опыта работы (конспекты, авторские сценарии, музыкальные спектакли).	1 набор
10.	Музыкально-дидактические игра «Ритмический кубик» (младший и средний возраст)	3 шт
11.	Пособие «Нотки в картинках» (старший возраст)	1
12.	Пособие «Три кита»5-7 лет	1
13.	«Музыкальное лото»5-7лет	1
14.	«Говори наоборот «дидактическая игра	1
15.	Лото «Музыкальные профессии» подготовительная	1
16.	Музыкальное лото «Поможем снеговiku) 4-5 лет	1
17.	Дидактическая игра Колокольчик и барабан» на младшем возрасте.	1
18.	Лепбуки: по сезонам «Весна»	1
19.	«Лето»	1
20.	«Осень»	1
21.	«Зима»	1
22.	Лепбук: «Театр»	1
23.	Календарь праздников	1
24.	Оформление зала по сезону (в коробках) «Весна»	1
	«Осень»	1

	«Лето»	1
25	Рисунки детей	

Театральная/костюмерная

<p>Театр «Би-ба-бо» - «Волк и семеро козлят» Театр «Би-ба-бо» - «Курочка ряба» Магнитный театр: «Репка» «Курочка ряба» «Теремок» «Три поросёнка» Магнитный театр (мелкий): «Колобок» «Теремок» «Три медведя» Ёлка искусственная на подставке Ширма(напольная) Берёзка(напольная) Дерево (напольное) Берёза(нарисованное-плакат) Кубик- пенёк берёзовый Коса Подставка для чучела Штурвал Дрова Лавочка -бревно Костёр Подставка для котелка(деревянная) Домик Сетка зелёная (москитная,</p>	<p>Носы снеговиков (детские) Цилиндр Колпаки звездочёта Шляпа розовая (взрослая) Шляпа бирюзовая (детская) Костюм из коробок «Инопланетянин» Подсвечник Кошелёк Морковь большая Диадема Кузовок –из картона Веретёна Ретро –шляпы (детские) Ретро шляпа (детские) Шапка скомороха Корона снегурочки Корона железная Волшебная палочка Шапка почтальона Шапочка гриба (большая) Шапочка гриба (средняя) Шляпа «Осени» (взрослая) Шапочки «Фонарик» Тюбетейка Сундук из картона Шапочка -маска «Тучка» Крылья «Вороны»</p>	<p>Костюм «Заяц» (комбинезон, жилетка- меховая, тапочки, маска-шапочка, варежки) Костюм «Кикимора» (Блузка, накидка, юбка, парик) Костюм «Учёный –магистр» (мантия, шапка-жёлтая) Костюм «Баба-яга» (Блузка, жилетка, юбка, косынка парик-мочало, нос-3шт.) Костюм «Пират» (Штаны, жилетка, тельняшка, пояс, усы, шляпа) Костюм «Клоун» (Ботинки, пиджак, брюки, жилетка, бант, парик, кепка) Костюм «Скоморох» (сине-красный) (Оранжево –красный) Костюм «Емеля» (рубаха, жилет, пояс, шапка) Костюм «Весна» (платье, кокошник) Костюм «Коза» (Кофта, юбка, жилет, фартук, варежки, маска-шапочка) Костюм «Русско-народный» (Мужской: рубаха, штаны, пояс) Костюм «Русско-народный» (Женский: сарафан, блузка, кокошник) Костюм «Снеговик» (Верх, низ, шапка, варежки) Костюм «Осень» (платье, кокошник)</p>	<p>Шапка-маска «Кошки» хвост, Шляпа «Кота Базилио» хвост, перчатки меховые». Маска-шапочка «Козы» варежки. Маска _шапочка «Лисы», хвост. Маска-шапочка «Медведь» варежки. Костюм «Дед Мороз»: насопожники, пояс, варежки, шапка,2 бороды, 1 парик-волосы. Костюм «Снегурочки»: насопожники, шапка, варежки. Костюм «Клоуна» 2 парика, бант, кепка Обувь сказочных героев (Клоун, медведь, заяц.) Платья птиц (белые) Серые платья(младшая) Фиолетовые юбки Народные сарафаны (младшая) Клетчатые юбки Народные сарафаны, косынки2</p>
			<p>Юбки фуксия Детские сарафаны(ясли) Сарафаны плотные Сарафаны синие атласные(подготовит.) Жилетки жёлтые (старш.гр.) Жилетки зелёные (младшая группа)</p>

<p>мягкая) -2 метра Весло Дубина -палка Рогатина Петух с лентами Забор деревянный 1.5 метра Ворота сказка Макет: Ёлка Часы Костыль Топоры (дерево, картон) Корзины(маленькие) Тюль с ламбрекеном (1.5 метра) Чемодан большой Зонт Руль картонный Табличка слепой Бинокль Колобок (мяч) Снеговик (большой) Гармонь Занавески Сумка военная Подносы Сковородка Подставка для фруктов Сумка почтальона Репка из (ДСП напольная) Ширма для теневого театра Перо Шапка Зебры Шапка Снеговика (большая)</p>	<p>Кузовок Репки (маленькие) Мишура Цветы на подставке Напольная ваза плетёная Цветы Медальон «Часы» Солнышко картонное Ромашки с рисунками о семье Ваза для цветов Набор шапочек «Маски» Времена года(домик) Палитра художника Корзина из бумаги Цифра бумажная 8 Заяц нарисованный Рыба нарисованная Часы бумажные Нарисованные пчёлы Муляж азбуки Петух нарисованный Меч из бумаги Меч из пластмассы Венок Лианы из листьев Нарисованный самовар Нарисованные чашки Нарисованные голуби Набор выкроек игрушек Нарисованные цветы Нарисованная мельница Сено для масленицы</p>	<p>Костюм «Мери Попинс» (платье, шляпка) Костюм «Маша» (сарафан, блузка, косынка) Костюм «Берёзка» (платье, кокошник) Костюм «Кощей» (плащ, кофта, брюки, корона) Костюм «Снегурочка» (шубка, шапка, варежки, на сапожников) Костюм «Дед Мороз» (шуба, шапка, варежки, пояс,2 бороды,1 парик, насопожники.) Головные уборы: Шляпа Лисы, шляпа Мери Головные уборы: Шляпа Лисы, шляпа Мери Попинс, Осень- кокошник, Весна – кокошник, Берёзка-кокошник. Кощей –корона, Кокошник русско-народный, Шляпа-пирата, пояс, усы, Кокошник – Снегурочки. Народные сарафаны Костюм «Зайца» (3 штанов,2-ое варежек,1 шапочка ,1 уши) костюм «Тигра» (шапочка, шорты) Шапочки :4 медведя,3 волка,1 коза,1 свинья,1 мыш,2 лисы. Костюм «Волка» (1), Костюм «Медведя» (1) Костюм «Лисы» (7 штук шапочки-маски,7хвостов,7 варежек) Костюм «Кошки» (5 варежек,5 масок-</p>	<p>Зелёные платья Медицинские халаты Белоснежка Жилетки велюровые (Средняя группа) Рубашки народные для девочек: - с воротником - со стойкой -с круглым воротником Круглый воротник и бантик Рубашки народные для мальчика: косоворотки (цветные) Косоворотки (белые) Рубашки со стойкой с синей тесьмой Юбки жёлтые атласные народные длинные Сарафаны жёлтые атласные детские Платья детские голубые Шапка-маска «Кошки» хвост, Шляпа «Кота Базилио» хвост, перчатки меховые». Маска-шапочка «Козы» варежки. Маска _шапочка «Лисы», хвост. Маска-шапочка «Медведь» варежки. Костюм «Дед Мороз»: насопожники, пояс, варежки, шапка,2 бороды,1 парик-волосы. Костюм «Снегурочки»: насопжники, шапка, варежки. Костюм «Клоуна» 2 парика, бант, кепка Обувь сказочных героев (Клоун, медведь, заяц.) Платья птиц (белые)</p>
--	---	--	--

<p>Картонные шапки для снеговиков(детские) Костюм «Мишка» (Жилетка, рубашка, штаны, лапы-тапочки, маска-шапочка, варежки) Костюм «Клоунесса» (Платье, пояс, колпак, рейтузы) Фиолетовые юбки Народные сарафаны (младшая) Клетчатые юбки Народные сарафаны, косынки2</p>	<p>Телефон пластмассовый Платье- «Гжель» (Платье, подъюбник, носки,2 ленты) Костюм «Лиса-Алиса» (пиджак, юбка, перчатки, шляпа) Костюм «Кот-Базилио» (пиджак, штаны, шляпа, хвост, обрезанные перчатки меховые) Костюм «Мальвина» (Колготки, рейтузы, воротник, пояс, бусы) Костюм «Лиса» (Жилетка, юбка, блузка, жабо, маска-шапочка, хвост) Костюм «Курочка» (Жабо, шапочка-курицы, накидка, блузка, юбка)</p>	<p>шапочек,6 штанов,4желетки,5 хвостов) 3 шапочки воронов,1 шапочка ёжика.2 жилетки Шаровары атласные коричневые(5) шт. Подъюбники х/б 3 шт.</p>	<p>Шапочка –учёного. Шапка кикиморы. Колпак и пояс клоунессы. Шапка курочки, накидка, воротничок). Мальвины: рейтузы, бант пояс, воротник, Серые платья(младшая) Фиолетовые юбки Народные сарафаны (младшая) Клетчатые юбки Народные сарафаны, косынки</p>
---	--	---	--

3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Возраст	Наименование праздника	Примерный срок проведения
1 – 2 года	«Новогодний утренник»	Четвертая декада декабря
2-3 года	«Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Новый год»	Четвертая декада декабря
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Четвертая декада апреля
	«Лето»	Четвертая декада июля
3-4 года	«Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«День матери»*	Четвертая декада ноября

	«Новый год»	Четвертая декада декабря
	«День защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Фольклорный»*	Февраль – март
	«Мамин праздник»	Первая декада марта
	«Весна»	Четвертая декада апреля
4-5 лет	«Лето»	Четвертая декада июля
	«Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«День матери»*	Четвертая декада ноября
	«Новый год»	Четвертая декада декабря
	«День защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Фольклорный»*	Февраль – март
	«8 Марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Четвертая декада апреля
5-6 лет	«Лето»	Четвертая декада июля
	«Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«День матери»*	Четвертая декада ноября
	«Новый год»	Четвертая декада декабря
	«День защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Фольклорный»*	Февраль – март
	«8 Марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Четвертая декада апреля
6-7 лет	«День Победы»	Первая декада мая
	«Лето»	Четвертая декада июля
	«Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«День матери»*	Четвертая декада ноября
	«Новый год»	Четвертая декада декабря
	«День защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Фольклорный»*	Февраль – март
	«Международный женский день»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Четвертая декада апреля
«День Победы»	Первая декада мая	
	«Проводы в школу»	Четвертая декада мая

3.4. Примерный режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня ДОО гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОО предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-290 .

Режим дня в ДОО строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим дня (холодный период)

№	Режимные мероприятия	Гр. раннего возраста (с 1 до 3-х лет)	Разновозрастная группа (2х до 4 лет)	Разновозрастная младше – средняя группа (с 3х до 5ти лет)	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Прием, утренний фильтр, взаимодействие с родителями, индивид. работа с детьми, игры, трудовые поручения, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми	6.00-7.50	6.00-7.50	6.30-7.50	6.30-8.00	6.30-8.00
2	Утренняя гимнастика	7.55 – 8.00	7.55 -8.00	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.10-8.30	8.20-8.40
4	Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к ООД	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8:50	8.30-8.50	8.40-8.50
5	Организованная образовательная деятельность (ООД, игры-занятия)	8.50-9:20 (при необходимости по подгруппам)	8.50-9.40	8:50-9:40	8.50-10.25	8.50-10.45
6	Второй завтрак	9.20-9.30	9.40-9.45	9:40-9:45	10.25-10.30	10.45-10.50
7	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения, организованная совместная и самостоятельная деятельность детей)	9.30-11.30	9.45-11.40	9:45-11:45	10.30-12.20	10.50-12.30
8	Физическая культура на воздухе	_____	_____	_____	11.30-11.55 (четверг)	11.50-12.20 (среда)
9	Возвращение с прогулки	11.30-11.40	11.40-11.50	11:50-12.00	12.20-12.30	12.30-12.35
10	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	11.50-12.20	12.00-12.30	12.30-12.50	12.35-12.55
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10	12.20-15.00	12.30-15.00	12.50-15.10	12.55-15.15

12	Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.10-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.10-15.20	15.15-15.20
13	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.35	15.20-15.30
14	Самостоятельная деятельность детей, трудов. поручения, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, культурные практики	15.35-15.50	15.30-16.00	15.30-16.00	15.35-15.45	15.30-15.45
15	ООД, игры-занятия	15.50-16:00 (при необходимости по подгруппам)	_____	_____	15.45-16.10 (вторник, среда, пятница)	15.45-16.10 (вторник)
16	Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.7. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами: ФОП ДО, п. 34.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	Осуществляет руководство деятельностью ДОО. Обеспечивает реализацию образовательной программы, осуществляет анализ итогов реализации Программы за учебный год. Контролирует исполнение управленческих решений по реализации Программы (в том числе осуществляет мониторинг качества дошкольного образования). Создает условия для внедрения инноваций. Принимает меры по обеспечению ДОО квалифицированными кадрами. Создает условия для непрерывного повышения квалификации работников.
Старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса

Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники,</p>

	<p>соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.</p>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p>

3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, п.33.1.

- от 1 года до 2 лет: ФОП ДО, п.33.1.1.
- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.1.2.
- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.1.3.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.1.4.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.1.5.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.1.6.

Примерный перечень музыкальных произведений: ФОП ДО, п.33.2.

- от 1 года 6 месяцев до 2 лет: ФОП ДО, п.33.2.1.

- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.2.3.

- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.2.4.

- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.2.5.

- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.2.6.

- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.2.7.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: ФОП ДО, п.33.3.

- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.3.1.

- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.3.2.

- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.3.3.

- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.3.4.

- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.3.5.

Примерный перечень анимационных произведений: ФОП ДО, п.33.4.

- для детей дошкольного возраста (с 5 лет): ФОП ДО, п.33.4.1.

3.9. Календарный план воспитательной работы

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) –	6-7 лет
	День памяти жертв Холокоста	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет

27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет

30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый Год	1,5-7 лет

3.10. Учебный план

Возрастная группа/Возраст детей		Группа раннего возраста (с 1 до 3-х)			Разновозрастная группа (с 2-х до 4-х)			Разновозрастная младше - средняя группа (3 – х до 5 – ти)			Старшая группа			Подготовительная группа					
		1,5 -3			2- 3			3-4			4 – 5			5-6			6-7		
Формы организации обр. процесса/ образовательная область, направление		Периодичность /организованная образовательная деятельность (количество НОД в неделю, месяц, год)																	
		н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г
ОО Познавательное развитие	Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	1	4	36	1	4	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Познавательное развитие	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Математические представления	-	-	-	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	1	4	36	1	4	36
	Ознакомление с окружающим миром	-	-	-	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	1	4	36	1	4	36
	Ознакомление с миром природы	-	-	-	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	1	4	36	1	4	36

	Сенсорные эталоны и познавательные действия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9
ОО Социально – коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	-	-	-	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	-	-	-	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
	Основы финансовой грамотности	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9
ОО Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Лепка	1	4	36	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Аппликация	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Прикладное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
ОО Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
ОО Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	3	12	108	3	12	108	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
Итого количество непосредственно		10	40	360	10	40	36	10	40	360	10	40	36	15	55	53	16	64	558

образовательной деятельности (в неделю, месяц, год)						0						0			9			
Объём образовательной нагрузки	1ч40мин	6ч20мин	60 ч	1ч40мин	6ч20мин	60ч	2ч50м	10ч	90ч	3ч30м	13ч30м	120ч	6ч25м	23ч30м	224ч50м	8ч	32 ч	279 ч
Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности (в минутах)	10 мин		10 мин			15 мин			20 мин			25 мин			30 мин			
Базовый вид деятельности	Совместная деятельность /образовательная деятельность в ходе режимных моментов																	
Чтение художественной литературы	ежедневно																	
Утренняя гимнастика	ежедневно																	
Гигиенические процедуры	ежедневно																	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно																	
Дежурства							ежедневно			ежедневно			ежедневно					
Прогулки	ежедневно																	
	Самостоятельная деятельность детей																	
Игра	ежедневно																	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно																	
	Совместная деятельность																	
Беседа, загадка, разговор	ежедневно																	
Мастерская	2 раза в неделю																	
Чтение художественной литературы/ Интерес к художественной литературе	ежедневно																	
Реализация проектов	1 раз в неделю																	
Экспериментирование и наблюдение	2 раза в неделю																	
Конкурсы, викторины, досуги	1 раз в неделю																	
Решение ситуативных задач	1 раз в неделю																	
Работа в книжном уголке	ежедневно																	

3.11. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы Учреждения		12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	со второй декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа / Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий)/ Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (занятий) (час/мин.)	Группа раннего возраста (с 1 до 3-х)	10 занятий в неделю по 10 мин. / 100 мин.
	Разновозрастная группа (с 2-х до 4-х)	10 занятий в неделю по 10 мин. / 100 мин.
		10 занятий в неделю по 15 мин. / 150 мин
	Разновозрастная младше - средняя группа (3 – х до 5 – ти)	10 занятий в неделю по 15 мин. / 150 мин
		10 занятий в неделю по 20 мин. / 200 мин. Старшая группа (5-6 лет) 12 занятий
Старшая группа	15 занятий в неделю по 25 мин. / 385 мин	
Подготовительная группа	16 занятий по 30 мин/ 480 мин	
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования		
Название	Сроки	Количество дней

Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися ОП ДО	октябрь	14 дней
	май	14 дней
3.2. Праздники для обучающихся, проводимые в течение учебного года		
Праздник, посвященный Дню Знаний		первая декада сентября
Осенний праздник		третья декада октября
Новогодний праздник		третья декада декабря
Зимний спортивный праздник		третья декада января
Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества		третья декада февраля
Праздник, посвященный Международному женскому дню		первая декада марта
Весенний праздник		третья декада апреля
Праздник, посвященный Дню Победы		первая декада мая
Праздник, посвященный выпуску в школу		третья декада мая
3.3. Государственные и народные праздники, памятные даты (ОП ДО, п.3.10)		
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
Зимние		первая декада января
Летние		с 01 июня по 31 августа

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа: Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада «Парус» разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования.

Программа ориентирована на детей с 1 года до 7 лет.

Возрастные категории детей:

1-3 года - группа раннего возраста;

2-4 года - разновозрастная группа;

3-5 года - разновозрастная младше - средняя группа;

5-6 лет - старшая группа;

6-7 лет - подготовительная к школе группа.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» и реализуется во всех возрастных группах. Ссылка на ФОП ДО: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «МозаичныйПАРК») (реализуется в группах старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет). Программой предусмотрено взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

- диагностико-аналитическое: анкетирование, социальные опросы, Дни открытых дверей;
- просветительское и консультационное: родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт ДОО и социальная группа в сети Интернет;

- совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся: помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДОО, выставки семейного творчества; фотовыставки, акции.